

### **Коммуникативные:**

- к природе, культуре, искусству;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- развить мыслительную деятельность при восприятии произведений искусства
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

### **Предметные результаты:**

- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
  - знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого;
  - овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
  - формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; - воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма;
- углубление и расширение базовых программ по ИЗО, музыке, мировой художественной культуре,

### **Содержание учебного курса**

Тема 1. Выявление одаренных и заинтересованных учащихся. Знакомство с курсом. Первобытное искусство.

Каменный век, палеолит, мезолит, неолит. Ласко – Франция. Альтамира - Испания, Урал – Каповы пещеры.

Тема 2. Знакомство с культурой древних стран. Месопотамия, Крито-микенское искусство, Египет, Индия, Китай, Япония, Америка, Мусульманский Восток. Отработка навыков работы над натюрмортом в графике.