**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Некрасовская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель МО Зам.директора Директор МКОУ «Некрасовская СОШ»

Муртузалиев А.М Михайловская Т.Н..

Протокол № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Родной (даргинский)язык 1-4 класс**

**сроки реализации программы 2021 – 2024 г**

Количество часов по учебному плану в 1 классе по родному языку из расчета 2 ч.в неделю.

УМК «Даргинский язык в1 классе» под редакцией Магомедовой Д.Х Москва.Просвещение.2018г

Количество часов по учебному плану в 3 классе по родному языку из расчета 2 ч.в неделю.

УМК «Даргинский язык в3 классе» под редакцией Алибеков Б.О. Москва.Просвещение.2018г

Количество часов по учебному плану в 4 классе по родному языку из расчета 2 ч.в неделю.

УМК «Даргинский язык в4 классе» под редакцией Ахмедова И.О.

Махачкала.ООО ЛОТОС.2007г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному( даргинскому) языку 1-4 классах составлена в соответствии с Уставом МКОУ «Некрасовская СОШ», учебным планом МКОУ «Некрасовская СОШ» на 2021-2022 учебный год, утверждённым приказом № 33 от 31.08.2021г и Основной образовательной программой основного начального общего образования и Примерной программой воспитанияна 2021-2022 учебный год утвержденной 31.08.2021 года Приказ №33

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программаучебного предмета «Родной(даргинский) язык»для 1–4 классов начального общего образования Республики Дагестанразработана в соответствии с Федеральным госудаственным образовательным стандартом начального общего образования с учётом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
3. Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
5. Конституция Республики Дагестан (ст.11);
6. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.).

Изучение предмета «Родной (даргинский)язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Обучение предмету«Родной (даргинский) язык» в начальных классах является первоначальным этапом изучения системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Даргинский язык – национальный язык даргинского народа, а также один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения даргинского народа, преподаётся как предмет в образовательных организациях.

Функции даргинскогоязыка:

* + - 1. Коммуникативнафункция. Даргинский язык являетсясредством общенияпредставителей даргинской национальности между собой.

1. Когнитивная или познавательная функция. С помощью языка происходит в значительной степени познание,изучение окружающего мира. Даргинскийязыкобеспечивает преемственностькультурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы.
2. Кумулятивная функция. Даргинский языквыступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта даргинского народа.

Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования по родному (даргинскому) языку. В примерной программе учитываются основные идеи и положения программы формировании универсальных учебных действий для начального общего образования.

Примерная образовательная.программа учебного предмета «Родной (даргинский) язык» для 1–4 классов начального общего образованиясодержитпояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценивания результатов освоения учебного предмета, содержаниеучебного предмета «Родной (даргинский)язык» на уровненачального общего образования, тематическое планирование, план внеурочной деятельности и рекомендации по учебно-методическому, информационно-ресурсномуи материально-техническому обеспечению предмета.

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Родной (даргинский)язык» отражает национально-региональные и этнокультурные особенности обучения родному языку.

Данная программа является ориентиром для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителямидаргинского языка по учебному предмету«Родной (даргинский) язык». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ЛичностныерезультатыосвоенияПримернойрабочейпрограммыпородномуязыкунауровнеосновногообщего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

ЛичностныерезультатыосвоенияПримернойрабочейпрограммыпородномуязыкудляосновногообщегообразования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентацийи расширение опыта деятельности на её основе и в процессереализации основных направлений воспитательной деятельности,втомчислевчасти:

#### гражданскоговоспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали-зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересовдругих людей; активное участие в жизни семьи, образовательнойорганизации,местногосообщества,родногокрая,страны,в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;представление об основных правах, свободах и обязанностяхгражданина,социальныхнормахиправилахмежличностныхотношений в поликультурном и многоконфессиональном обще-стве, формируемое в том числе на основе примеров из литературныхпроизведений,написанныхнарусскомязыке;готовностьк разнообразной совместной деятельности, стремлениеквзаимопониманиюивзаимопомощи;активноеучастиевшкольном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарнойдеятельности(помощьлюдям,нуждающимсявней;во-лонтёрство);

#### патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичностивполикультурномимногоконфессиональномобществе,пониманиеролирусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийской

Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,народов России в контексте учебного предмета «Родной язык»;ценностноеотношениекрусскомуязыку,кдости-жениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевымподвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённымвхудожественныхпроизведениях;уважениексимволам России, государственным праздникам, историческому иприродномунаследиюипамятникам,традициямразныхнаро-дов,проживающихвроднойстране;

#### духовно-нравственноговоспитания:

ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыбора;готовностьоцениватьсвоёповедение,втомчислеречевое,ипоступки,атакжеповедениеипоступкидругих людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личностивусловияхиндивидуальногоиобщественногопространства;

#### эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественнойкультуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникациии самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народноготворчества;стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства;

#### физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своемуздоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание,соблюдениегигиеническихправил,сбалансированныйрежим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вредадля физического и психического здоровья; соблюдение правилбезопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимсясоциальным,информационнымиприроднымусловиям,в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшиецели;

умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио-нальное состояние других, использовать адекватные языковыесредства для выражения своего состояния, в том числе опираясьнапримерыиз литературных произведений, написанныхна русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### трудовоговоспитания:

установка на активное участие в решении практических задач(врамкахсемьи,школы,города,края)технологическойи социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемогопредметногознанияиознакомлениясдеятельностьюфилологов,журналистов,писателей;уважениектрудуирезультатамтрудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов сучётомличныхиобщественныхинтересовипотребностей;умениерассказатьосвоихпланахнабудущее;

#### экологическоговоспитания:

ориентациянаприменениезнанийизобластисоциальныхи естественных наук для решения задач в области окружающейсреды, планирования поступков и оценки их возможных последствийдляокружающейсреды;умениеточно,логичновыражатьсвоюточкузрениянаэкологическиепроблемы;

повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве слитературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящихвред окружающей среде; осознание своей роли как гражданинаипотребителявусловияхвзаимосвязиприродной,технологической и социальной сред; готовность к участию в практиче-скойдеятельностиэкологическойнаправленности;

#### ценностинаучногопознания:

ориентациявдеятельностинасовременнуюсистемунаучныхпредставленийобосновныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловекасприроднойисоциальнойсредой;закономерностяхразвитияязыка;овладениеязыковойичитательскойкультурой,навыками чтениякаксредствапознаниямира;овладениеосновныминавыкамиисследовательскойдеятельностисучётомспецификишкольногоязыковогообразования;установканаосмыслениеопыта,наблюдений,поступковистремлениесовершенствоватьпутидостиженияиндивидуальногоиколлективногоблагополучия.Личностныерезультаты,обеспечивающие***адаптациюобучающегося***кизменяющимсяусловиямсоциальнойиприрод-

нойсреды:

освоение обучающимися социального опыта, основных соци-альных ролей, норм и правил общественного поведения, формсоциальной жизни в группах и сообществах, включая семью,группы,сформированныепопрофессиональнойдеятельности,атакжеврамкахсоциальноговзаимодействияслюдьмииздругойкультурнойсреды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях не-определённости, открытость опыту и знаниям других; способ-ностьдействоватьвусловияхнеопределённости,повышатьуровеньсвоейкомпетентностичерезпрактическуюдеятель-ность,втомчислеумениеучитьсяудругихлюдей,получатьв совместной деятельности новые знания, навыки и компетен-цииизопытадругих.

**Общая характеристика учебного предмета «Родной (даргинский) язык»**

Изучение учебного предмета «Родной (даргинский) язык»в общеобразовательных организациях Республики Дагестан начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования.

**Целями** изучения предмета «Родной (даргинский) язык» на ступени начального общего образования являются:

1. познавательная цель, которая предполагает ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

2)социокультурная цель, которая представляетформированиекоммуникативной, культуроведческой компетенций обучающихся: устной и письменной речи, монологической и диалогической речи,а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры.

Изучение даргинского языка в 1–4 классах направлено на достижение следующих **задач**:

1. развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков практического владения литературным даргинским языком в разных ситуациях общения; потребности к речевому самосовершенствованию;
2. формирование первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике даргинского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых языковых явлений;
3. формирование навыков культуры речи в разных ситуациях общения, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты-описания, тексты-повествования и рассуждения;
4. воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову и стремления совершенствовать свою речь.

Достижение указанных задач осуществляется в процессе развития у обучающихся коммуникативной, лингвистической(языковедческой) и культуроведческой компетенций при изучения даргинского языка.

**Коммуникативная компетенция** представляет собойовладение всеми видами речевой деятельности на даргинском языке (слушание, говорение, чтение, письмо), основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования даргинского языка в различных сферах и ситуациях общения. На уроках даргинского языка ученики получают начальное представление о нормах даргинского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи. Коммуникативная компетенция формируется на основе языковых явлений и навыков.

**Лингвистичекая (языковедческая) компетенция** – освоение первоначальных знанийо даргинском языке как знаковой системе, его фонетическом, лексическом, грамматическом устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о развитии даргинском языка; овладение нормами литературного даргинского языка и обогащение словарного запаса; формирование умений опознать, анализировать, классифицировать языковые явления; эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочной литературой.

**Культуроведческая компетенция** – осознание даргинского языка как формы выражения национальной культуры; понимание обучающимися взаимосвязи языка и истории, национально-культурного своеобразия даргинского языка; овладение нормами даргинского речевого этикета, воспитание чувства любви к малой родине, к даргинскому языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Изучение родногоязыка в начальной школе представляет собой первый этап системы языкового образования и речевого развития учащихся. Начальным этапом изучения родного языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Основная задача обучения даргинской грамоте – достичь такого уровня владенияустной и письменной речью, который в дальнейшем позволит учащимся приступить к успешному теоретико-практическому изучению даргинского языка в 1–4 классах. Дети овладевают позиционным способом обозначения звуков буквами даргинского алфавита, умениями правильно писать и читать на родном языке.

Наряду с формированием навыка чтения и письма у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется орфографическая пропедевтика. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования и нацелен на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, приобщению к учебной деятельности и соблюдению требований школы.

Значимое место в курсе отводитсяизучению тем «Текст», «Предложение и словосочетание», что обеспечит формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Работа над текстом, подразумевающая комплексную работу над структурой текста (озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев)), предусматривает выработку речевых умений и овладение речеведческими знаниями, что создает действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанру с учётом замысла, адресата и ситуации общения, для соблюдения норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развития умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложениями и словосочетаниями направлена на обучение учащихся нормам построения предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе учащимися осваиваются нормы произношения, формируются грамматические умения, орфографические, пунктуационные и речевые навыки.

Курс предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике родного языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства родного языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас, являющийсяпоказателем интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических, что способствует развитию интеллектуальных умений.

Содержание курса является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Курс предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Курсом предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родного языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, письма, поздравительные открытки,небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Систематический курс «Родной (даргинский) язык»представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил и сведений. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, состава слова, морфологии и синтаксиса

.

**Место учебного предметав учебном плане**

На изучение предмета «Родной (даргинский) язык»в начальной школе выделяется 288 часов. В 1-м классе – 99 ч., из них 69 ч. отводится на обучение грамоте (23 учебные недели), 15 ч.на родной язык и 15 часов – добукварный период (3ч.в неделю, 5 учебных недель); во 2-м классе – 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели); в3-м классе – 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели); в4-м классе – 68 ч.(2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Для интенсивного и более углубленного изучения родного (даргинского) языка образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного (даргинского) языка за счёт часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

**Ценностными ориентирами** учебного предмета «Родной (даргинкий) язык» являются:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности родного языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя республики, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и народу.

# 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения учебного предмета**

У выпускника будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
3. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценокучителей, товарищей, родителей и других людей;
4. способность к оценке своей учебной деятельности;
5. основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
6. осознание роли родного (даргинского) языка как языка даргинского народа Республики Дагестан, как средства общения и как инструмента познания окружающей действительности;
7. ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающихлюдей; знание основных моральных норм и ориентация на ихвыполнение;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. установка на здоровый образжизни;
10. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
11. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры даргинского народа в контексте мировой и отечественной культуры;
12. осознание родного (даргинского)языка как средства общения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

1. *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
2. *устойчивого учебно-познавательного интереса к родному (даргинскому) языку и даргинскойкультуре;*
3. *навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;*
4. *осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;*
5. *навыков использовать приобретенные знания и умения по родному (даргинскому) языку в школьной и повседневной жизни;*
6. *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальномповедении и поступках.*

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. понимать и выполнять учебную задачу;
2. различать способ и результат действия;
3. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
4. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
5. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
6. адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
7. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);*
2. *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
3. *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;*
4. *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
5. *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в его исполнение,как по ходу реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. понимать и применять на практике начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
2. работать в материальной и информационной среде начальной школы в соответствии с содержанием учебного предмета;
3. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий по родному (даргинскому) языку с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в сети Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
2. *записывать, фиксировать необходимую информацию с помощью инструментов ИКТ;*
3. *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
4. *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
5. *осознанно и произвольно строить сообщения народном (даргинском) языке в устной и письменной форме;*
6. *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
7. *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
8. *владеть общими эффективными приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

1. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
2. вести диалог на заданную тему: давать ответы (развернутые и краткие) на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога на родном (даргинском) языке;
3. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
4. использовать родную (даргинскую)речь для регуляции своего действия;
5. овладение навыками осознанного построения речевого высказывания на родном (даргинском) языке в соответствии с задачами коммуникации, умение составлять тексты в устной и письменной формах;
6. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
7. овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, более точно выражать собственное мнение, умение задавать вопросы;
8. овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации;
9. использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников;
10. овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
11. использование речевых средств с целью решения коммуникативных задач, правильно оформляя свои мысли в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
12. способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
2. *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
3. *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
4. *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
5. *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;*
6. *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

1. различать звуки и буквы;
2. характеризовать звуки даргинского языка, гласные и согласные звуки;
3. знать последовательность букв в алфавите даргинского языка, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

**Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник научится:

1. соблюдать основные орфоэпические правила даргинскоголитературного языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*1)соблюдать нормы даргинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).*

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

1. различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
2. находить в словах корень,приставку, суффикс, основу и окончание.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *разбирать по составу слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

**Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

1. выявлять слова, значение которых требует уточнения;
2. определять значение слова по контексту или уточнять с помощью словаря;
3. подбирать к словам синонимы, антонимы;
4. опознавать омонимы, синонимы, антонимы в предложениях;
5. различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова;
6. соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
7. использовать в собственной речи синонимы, антонимы, омонимы, слова с переносным значением.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
2. *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
3. *различатьв тексте слова в прямом и переносном значении;*
4. *оценивать уместность использования слов в тексте;*
5. *выбирать слова из ряда предложенныхдля успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

1. распознавать части речи на основе существенных признаков;
2. определять грамматические признаки имён существительных – собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые существительные; род, число, падеж имён существительных;
3. определять грамматические признаки имён прилагательных –число, склонение субстантивированных прилагательных;
4. определять грамматические признаки глаголов – время, класс, число (глаголов с показателями грамматических классов); определять начальную форму глаголов;
5. определять грамматические признаки личных местоимений – лицо, число; использовать личные местоимения для устранения повторов;
6. определять имена числительные в устной и письменной речи;
7. определять наречия в устной и письменной речи;
8. определять наиболееупотребительные союзы в речи и их роль при составлении предложений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *подбирать имена прилагательные к заданному именисуществительному;*
2. *редактировать текст, заменяя повторяющиеся именасуществительные соответствующими местоимениями;*
3. *оценивать уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами;*
4. *находить в тексте такие части речи, как числительные, личные местоимения и наречия;*
5. *производить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных и глаголов по памяткам, предложенным в учебнике.*

**Раздел«Синтаксис»**

Выпускник научится:

1. различать предложение, словосочетание, слово; выявлять их сходство и различие;
2. устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
3. выделять предложения из речи;
4. определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные);
5. находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;
6. различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
7. находить главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому;
8. устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении и отражать её в схеме;
9. соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
10. различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
11. отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
12. находить главные и второстепенные члены предложения;
13. выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *разбирать простое предложение по членам предложения в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, выделять из предложения словосочетания, контролировать правильность выполнения синтаксического разбора;*
2. *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
3. *выделять в предложении основу и словосочетания;*
4. *распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;*
5. *восстанавливатьдеформированные предложения;*
6. *различать второстепенные члены предложения – определение, косвенное дополнение, обстоятельства;*
7. *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
8. *различать простые и сложные предложения*.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

1. применять правила правописания (в объёме содержания курса);
2. определять (уточнять) написание слов по орфографическому словарю;
3. применять правило правописания сложных глаголов (масдар), например: *халаси кумекбариб, кумек чина бареса, кумекбариб, кумекбарни*;
4. объяснять функцию разделительного знака в именах существительных;
5. объяснять функцию мягкого знака;
6. безошибочно списывать текст объёмом 75–80 слов;
7. писать под диктовку тексты объёмом 70–75 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
8. проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*
2. *соотносить орфограммы с изученными правилами;*
3. *при составлении собственных текстов использовать орфографический словарь;*
4. *проверять собственный и предложенный учителем текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;*
5. *писать по памяти несколько предложений объёмом 16–20 слов;*
6. *переводить с русского языка на даргинский язык небольшие по объёму тексты;*
7. *подбирать примеры с определенной орфограммой, при составлении собственных текстов перефразировать запись, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
8. *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки иопределять способы действий, помогающих предотвратить их в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

1. оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
2. соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать,реагировать на реплики,поддерживать разговор);
3. выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
4. самостоятельно озаглавливать текст;
5. составлять план текста;
6. сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *создавать тексты по предложенному заголовку;*
2. *подробно или выборочно пересказывать текст;*
3. *пересказывать текст от другого лица;*
4. *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
5. *анализировать и исправлять тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
6. *исправлять тексты, в которых допущены нарушения норм культуры речи;*
7. *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
8. *оценивать правильность выполнения учебной задачи;*
9. *соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
10. *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.*

**Предметные результаты к концу 1 класса:**

1. различать письменную и устную речь;
2. определять предложение и текст;
3. распозновать в звучащих словах звуки и буквы, уметь различать понятия «звук» и «буква»;
4. различать гласные и согласные звуки;
5. определять звонкиеи глухие согласные;
6. знать особенности гласных букв в даргинском языке, понимать, какой звук обозначается той или иной буквой;
7. уметь на слух выделять гласные из слов;
8. знать особенностиупотребления йотированных букв, мягкого, твёрдого знаков;
9. знать особенности даргинских специфическихзвуков *[гъ],[гь],[гI],[к1], [кь], [къ],[хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI];*
10. соблюдать основные правила произношения русскихзвуков *[о], [ё], [ы], [ф], [щ]*, отсутствующих в даргинском языке;
11. уметь работать с языковыми единицами (в объёме программы первого класса);
12. делить слова на слоги, переносить слова;
13. составлять, читать «модели» слов;
14. знать даргинский алфавит;
15. иметь представление о словах, отвечающих на вопросы:«*кто?» «чи?», «что?»«се?»* называющих предмет;
16. иметь представление о словах, отвечающих на вопросы: «*что делать?» «се барес?», «что сделать?» «се бирес?»,* обозначающих действие предмета;
17. иметь представление о словах, отвечающих на вопросы:«*какой?» «сегъуна?»*, «*который?» «чиди?», «чей*?» *«чила?»*, обозначающих признаки предмета;
18. иметь представление о заимствованных словах;
19. писать слова с прописной буквы;
20. писать слова, оформлять правильно предложение, текст, ставить на конце предложений необходимые знаки препинания;
21. уметь находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом;
22. отличать предложение от группы слов, текст от набора бессвязных предложений;
23. освоить некоторые понятия и правила фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме программы первого класса).

**Предметные результаты к концу 2 класса:**

1. составлять, дополнять, корректировать предложения, а также оценивать их составление по содержательным критериям;
2. распознавать главные члены предложения, устанавливая связь слов в предложении;
3. уметь правильно выбирать интонацию предложенияв соответствии с целью высказывания;
4. уметь наблюдать за смысловой связью предложений в тексте;
5. уметь оформлять предложение на письме, записывать его под диктовку;
6. задаватьвопросы к словам, группировать слова по вопросам;
7. иметь представление об именах собственных, их написании;
8. уметь правильно произносить звуки в слове, анализировать его звуковой состав;
9. иметь представление о слоге, как части слова, уметь определять количество слогов в слове, делить слова на слоги с опорой на количество гласных звуков;
10. знать правила переноса слов и уметь переноситьих на новую строку;
11. располагать слова по алфавиту;
12. иметь представление о заимствованных словах, уметь правильно произносить и писать их;
13. уметь пользоваться буквами **«*ъ*»** и **«*ь*»;**
14. знать особенности произношения и написания сочетаний **«*рл»*** *(«ма****рл****и»),****«лл»*** *(«ма****лл****и»)*;
15. различать прямое и переносное значение слов;
16. уметь работать со словарём, находить значение слова в словаре;
17. иметь представление о тексте, и отличиях текстаот предложения;
18. уметь писать подробное изложение текста-повествования по совместно составленному плану;
19. уметь выполнять списывание текста и грамматические задания.

**Предметные результаты к концу 3 класса:**

1. знать о словообразовании и составе слова, о значении суффиксов, окончаний, основ;
2. знать понятие «имя существительное», уметь различать слова, отвечающие на вопросы:*«чи?» («кто?»)*и*«се?» («что?»)*;
3. знать понятие «имя прилагательное», уметь отличать слова, обозначающие признаки предметов, отвечающие на вопросы: *«сегъуна?» («какой?»), «чиди?» («который?»), «сегъунти?» («какие?»)*
4. знать понятие «глагол», уметь различать и употреблять слова, обозначающие действие и отвечающие на вопросы:*«се барес?» («что делать?»),«себирули?» («что делает?»),****«****себиру?» («что будет делать?»);*
5. изменять глаголы по грамматическим классам и числам, временам;
6. знать грамматические признаки имён существительных;
7. знать окончания имён существительных во множественном числе, вопросы падежей имён существительных, уметь склонять имена существительные;
8. знать о роли имён прилагательных,глаголов в речи, уметь подбирать к нимсинонимы;
9. знать о настоящем, прошедшем, будущем временах глаголов, и их роли в предложении речи;
10. знать о распространенных и нераспространенных предложениях;
11. знать о второстепенных членах предложения;
12. уметь определять основную мысль текста, делить текст на части, знать признаки текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения;
13. знать фразеологизмы, омонимы, уметь подбирать синонимы, антонимы.

**Предметные результаты к концу 4 класса**

1. различать части речи;
2. знать об именах существительных, не имеющих форм множественного числа;
3. знать склонения имён существительных и значения падежей;
4. знать об особенностях склонения форм множественного числа имён существительных;
5. знать о роли падежных форм в речи;
6. иметь представление о местоимениях, о личных местоимениях единственного и множественного числа, о склонении личных местоимений;
7. иметь представление о прямом и переносном значении слов;
8. иметь представление об именах числительных как группе слов, обозначающих количество, отвечающих на вопросы:*«чум?» («сколько?»), «чиди?» («который?»)*, а также о количественных и порядковых разрядах числительных, об основах количественных числительных;
9. иметь представление о наречиях как группе слов, обозначающих признаки действия, отвечающих на вопросы:*«чинаб?» («где?»), «чина?» («куда?»), «мурт?» («когда?»),«чумличиб?» («во сколько?»), «секьяйда?» («как?»)*;
10. знать о грамматической основе предложений, алгоритм разбора предложения;
11. определятьоднородные члены предложения;
12. знать о роли союзов и знаков препинаний при однородных членах предложения.

# 3. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

**Оценивание личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва.

Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

1. способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
2. умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
3. умение использовать знаково­символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно­познавательных и практических задач;
4. способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
5. умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действийпроводится в форме неперсонифицированных процедур.Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во­первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во­вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно­практических задач средствами учебных предметов.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Родной (даргинский) язык».Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Примерный план контрольно-оценочных мероприятийпо учебному предмету «Родной (даргинский) язык» 1–4 классы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Мероприятия** | **Класс** | **Уровни проведения** | **Основные процедуры оценки** | **Сроки проведе-ния** |
| 1. | Стартовая диагностика | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | В начале учебного года |
| 2. | Текущая, тематическая оценка | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | Постоянно |
| 3. | Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы) | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце каждой четверти |
| 4. | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1–4 | Муниципаль-ный,  региональный | Внешняя оценка | В конце четверти (выборочно) |
| 5. | Итоговая оценка | 1–4 | Школьный | Внутренняя оценка | В конце учебного года |
| 6. | Независимая оценка качества образования | 1–4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |
| 7. | Мониторинговые исследования | 1–4 | Региональный | Внешняя оценка | Выборочно |

**Критерии оценивания письменных работ**

**Словарный диктант.** Объём: 2 класс – 8–10 слов, 3 класс – 10–12 слов, 4 класс – 12–15 слов.

Критерии оценивания словарных диктантов: отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы; отметка «4» ставится, если допущена 1ошибка, 1 исправление; отметка «3» ставится, если допущены 2 ошибки,

и 1 исправление; отметка «2» ставится, если допущено 3–5 ошибок.

**Контрольный диктант**

**Нормы слов в диктантах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Первое полугодие** | **Конец года** |
| 1 | – | 15–20 слов |
| 2 | 25–35 слов | 35–45 слов |
| 3 | 45 –55 слов | 55–65 слов |
| 4 | 65–75 слов | 75–80 слов |

Критерии оценивания:

**Отметка «5»**ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии. В 4-м классе допускается выставление **отметки «5»**при одном исправлении графического характера.

**Отметка «4»**ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Отметка «3»**ставится за диктант, если допущено 3–5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Отметка «2»**ставится за диктант, в котором 5 и более ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибки: нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах; неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями); наличие ошибок на изученное правило по орфографии; существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения; употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчётом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова по неизученным к данному моменту правилам. Если в тексте присутствуют такие слова, они заранее выписываются на доске.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык, а также не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

**Контрольное списывание.** Тексты для самостоятельного списывания предлагаются для каждого класса на 5–8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Нормы оценок за контрольное списывание текста: отметка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений; отметка «4» ставится за работу, в которой допущена 1 ошибка и/или 1–2 исправления; отметка «3» ставится за работу, в которой допущены

**Грамматическое задание.** Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4–5 видов работы.

Критерии оценивания: **отметка «5»**ставится, если работа выполнена без ошибок; **отметка «4»** ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий; **отметка «3»** ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий; **отметка «2»** ставится, если правильновыполнено менее 1/2 заданий.

**Тесты.**Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценивания: **отметка«5»**ставится, если выполнено более 3/4 заданий; **отметка «4»** ставится, если верно выполнено 3/4 заданий; **отметка «3»** ставится, если верно выполнено 1/2 заданий; **отметка «2»** ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий

**Оценивание работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту на начальной ступени школьного образования. Все творческие работыносят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется ив классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляетсяодна отметка за содержание. В третьем классе проводится одно контрольное изложение за учебный год, в четвёртом – две контрольные изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту за содержание и грамматику. В четвёртом классе заобучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: черездробнуючертув одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера**

**За содержание:**

**Отметка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление.Допустимоне более одной речевой неточности.

**Отметка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительныенарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические иречевые неточности. Допустимо не более трёх речевых недочетов в содержании ипостроении текста.

**Отметка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух трёх предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочётов речи в содержании и построении текста.

**Отметка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактическогохарактера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связимежду частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевыхнедочётов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

**Отметка «5»** ставится за отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

**Отметка «4»** ставится, если не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления.

**Отметка«3»** ставится, если три-пять орфографических ошибок, одна – две пунктуационные, одно – два исправления.

**Отметка«2»** ставится, если шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Проектная работа.** Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В начальной школе проекты носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

**Нормы оценивания**по баллам (всего 15 баллов):

Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов):1 балл– осутствует обоснование темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью;2 балла –обоснован выбор темы, цель сформулирована нечётко, тема раскрыта не полностью;3 балла – обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью.

Рефлексия, социальное иприкладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов):0 баллов – нет выводов;1 балл – выводы по работе представлены неполно;2 балла – выводы полностью соответствуют теме и цели работы.

Качество публичного выступления, владение материалом:1 балл– участник читает текст доклада;2 балла – участник владеет материалом, нодопускает речевые и грамматические ошибки;3 балла – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом.

Качество представления продукта проекта:уровень организации и проведения презентации:1 балл– участники представляют продукт;2 балла – оригинальность представления продукта;3 балла – оригинальность представления и высокое качествоего выполнения.

Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов):1 балл – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом;2 балла – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей;3 балла – участник умеет вести дискуссию, доказательно и корректно защищает свои идеи.Дополнительный балл – за креативность (1 балл).

**Отметка «5»** ставится, если обучающийсяполучает от 12 до 15 баллов.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийсяполучает от 10 до 12 баллов.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийсяполучает от 7 до 10 баллов.

**Итоговая оценка знаний обучающихся**

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учётом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку обучающихся, а не выводиться как средняя оценка извсех.

# 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой деятельности**

**Слушание (аудирование).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие и понимание звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач.Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил и определений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Написание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением орфографических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Дифференциация письменной и устной речи, предложения и текста. Списывание текста, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Написание под диктовку текста в соответствии с изученными нормами правописания. Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (***м****ура-****ц****ура,* ***д****ам-****к****ам*). Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение согласных и гласных. Специфические звуки*: [гъ], [гь], [гI], [къ], [кь], [кI], [пI], [тI], [хъ], [хь], [хI], [цI], [чI].*Звуко-буквенный анализ слов. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных.Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способам обозначения звуков буквами.Гласные буквы *е, ё, ю,я;*их двойная роль (в зависимости от места в слове).Буква *ъ*как согласный звук и буква.Буква*ь*и ее функции*.* Знакомство с алфавитомдаргинского языка как последовательностью букв. Значениеалфавита.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Механизм чтения открытого слога. Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений.Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без терминов). Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и небольших предложений. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста.

***Слово.***Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова с близкими и противоположными значениями. Однозначные и многозначные слова.Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.Различение слова, словосочетания и предложения.

**Предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.Оформление предложений на письме. Чтение предложений с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:раздельное написание слов; заглавная буква в начале предложения,в именах собственных; перенос слов по слогам;знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальноепредставление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок,разработка проектов.

Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Составление диалога на заданные темы и ситуации.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

**Систематическийкурс «Родной (даргинский) язык»**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Специфические звуки: *[гъ], [гь], [гI], [к1], [кь], [къ], [хъ], [хь], [хI], [пI], [тI], [цI], [чI];* передача русских звуков *[о],[е],[ы],[ф],[щ*] в даргинском языке.

Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Использование на письме разделительноготвёрдого и мягкого знаков.

Установлениесоотношениязвукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я.*

Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-2)**Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Этикетныеслова, исконно даргинские слова и слова, заимствованные из других языков.

**Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Различение изменяемых и неизменяемыхслов.Представление о значении суффиксов и приставок. Образование слов и форм слова с помощью суффиксов(*адам – адам****деш;****тукен – тукен****чи;****арши – арши****кьяна)*** и приставок*(букес –* ***ар****букес –* ***ка****букес; бухъес –* ***гьаб****бухъес –* ***гьала****бухъес).*Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы: «чи» («*кто?»)* и «се?» («*что?)*Различение имён существительных по грамматическим признакам (род, число, падеж, склонение, одушевлённое, неодушевлённое, собственное, нарицательное).Изменение существительных по числам и падежам.Изменение существительных по основным и местным падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.**Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по грамматическим признакам(качественное, относительное, притяжательное, сравнительное,число, падеж, полная, неполная форма).Склонение субстантивированных прилагательных.Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1, 2, 3 лица.Значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений. Замена в речи имён существительных единственного и множественного числа личными местоимениями.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Масдар (глагол-существительное).Целевая форма глагола. Глаголы с показателями грамматических классов. Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам. Изменение глаголов по временам. Морфологический разбор глагола.

**Числительное.**Общее представление о числительном.Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Союз.** Союзы*(ва,амма, -ну, -гу,-ра, я, яра*) и их роль в речи. Знакомство с наиболее употребительными союзами.

**Синтаксис.**Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространённые и нераспространённые предложения.

Нахождениеглавных членов предложения: подлежащего, сказуемого и прямого дополнения.Различение второстепенных членов предложения (по вопросам). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождениеи самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая впредложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.**Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Правописание разделительных ***ъ, ь*** знаков.Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.Правописание простых (ц1уба), сложных (бишт1а-бишт1аси), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (хъирхъа ц1удара х1улби), принадлежность (сай-вег1си жуз) и т. д.

Правописание глаголовв начальнойформес суффиксами *-эс, -ес (барес, вявэс)*, с отрицательными приставками*-х1е, -х1я, -ма (х1ек1иб, х1якьяс,бирмабирид)*.

Слитное и раздельное правописание глагола, например: *тиладибариб,тилади чина бареса.*

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря.

**Текст. Развитие речи.** Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо).Осознание ситуации,общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет.Умение в процессе общения соблюдать следующие правила этикета: тактичность, предупредительность, терпимость и дображелательность.Умение отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность).Использование общеупотребительных форм речевого этикета, например:приветствия –«здравствуйте», «добрый день, утро, вечер»;слова для привлечения внимания– «позвольте/разрешите обратиться», «простите», «извините»);для прощания традиционные словосочетания – «до свидания», «до встречи», «прощайте»; обращение– по имени-отчеству или по имени;слова благодарности за потраченное время на общение, возможно, за совместную работу – «было очень приятно с вами пообщаться, надеюсь на дальнейшее сотрудничество»

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Обучение грамоте (69 ч.)** | |
| **Фонетика** | |
| Звуки речи, их характеристика.  Осознание единства звукового состава слова и его значения.  Установление последовательности звуков в слове.  Сопоставление слов, которые различаются одним или несколькими звуками (***м****ура –* ***ц****ура,* ***д****ам –* ***к****ам*).  Знать особенности произношения и написания сочетаний *«рл» (хаба****рл****а), «лл» (хаба****лл****а).*  Различение согласных и гласных.  Звукобуквенный анализ слов.  Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая роль гласных.  Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. | **Выделять** изучаемые звуки из слов.  **Определять** наличие заданного звука в слове.  Правильно**называть**буквывалфавитном порядке.  **Использовать** буквы алфавита при написании слов, предложений, текстов.  **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку.  **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Различать** звуки: гласные и согласные, звонкие и глухие.  **Объяснять** особенности гласных и согласных звуков.  **Различать** звуковой состав воспринимаемой на слух речи.  **Классифицировать** слова по количеству слогов.  **Делить** слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Подбирать** слова с заданным количеством слогов.  **Находить** и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| **Графика** | |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука.  Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.  Гласные буквы *е, ё, ю, я;* их двойная роль в родном (даргинском) языке (в зависимости от места в слове).  Буква ***ъ*** и ее функция.  Буква ***ь*** и ее функция*.*  Знакомство с алфавитомдаргинского языка как последовательностью букв.  Значениеалфавита. | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Анализировать** буквенный состав слова.  **Объяснять** функцию мягкого***ь*** и твёрдого ***ъ*** знаков в родном (даргинском) языке.  **Характеризовать** особенности специфических звуков [*гъ], [гь], [гI], [къ], [кь], [кI], [хъ], [хь], [хI], [ пI], [тI], [цI], [чI].*  **Прогнозировать** возможные трудности в произношении и употреблении звуков *[о], [ё], [ы], [ф], [щ],* отсутствующих в даргинском языке.  **Прогнозировать** возможные трудности при произношении и правописании слов с йотированными гласными *е, ё, ю, я.*  **Знать** последовательность букв в даргинскомалфавите.  **Воспроизводить** алфавит.  **Осознавать** алфавит как определённую последовательность букв.  **Восстанавливать** слова в алфавитном порядке. |
| **Чтение** | |
| Формирование навыка слогового чтения.  Механизм чтения открытого слога.  Слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ученика.  Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Выразительное чтение коротких текстов и стихотворений.  Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.  Орфографическое и орфоэпическое чтение слов (без терминов).  Проговаривание (орфографическое чтение) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | **Читать** слоги с изменением гласной буквы.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета.  **Соединять** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.  **Завершать** незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Читать** выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;  **Определять** основную мысль прочитанного произведения.  **Находить** слово, соответствующее названию предмета.  **Соединять** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.  **Подбирать** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Читать,** соблюдая требования орфоэпии. |
| **Письмо** | |
| Обучение первоначальному письму информирование каллиграфического навыка.  Знакомство с гигиеническими требованиями при письме.  Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.  Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами и знака переноса.  Овладение разборчивым, аккуратным письмом.  Письмо под диктовку слов и небольших предложений.  Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания слов, предложений и текста. | **Анализировать** поэлементный состав букв.  **Сравнивать** начертания заглавных и строчных букв.  **Моделировать** (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).  **Сравнивать** написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами.  **Контролировать** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.  **Выкладывать** слова из разрезной азбуки.  **Списывать** печатный и письменный текст.  **Переносить**слова по слогам.  **Записывать** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх-пяти слов.  **Списывать** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. |
| **Слово** | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  Наблюдение над значением слова.  Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция.  Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. | **Различать** слово, словосочетание.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  **Ставить** вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.  **Наблюдать** над значением слова, понимать значение слова в контексте.  **Группировать** слова, сходные по значению и звучанию. |
| **Предложение** | |
| Различение слова и предложения.  Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.  Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. | **Различать** слово,словосочетание и предложение.  **Определять** количество слов в предложении.  **Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.  **Уметь** членить устную речь на предложения.  Правильно **интонировать** повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.  **Уметь** интонировать предложения в составе связной речи.  **Моделировать** предложение.  **Определять** количество слов в предложении.  **Списывать** деформированный текст с его параллельнойкорректировкой.  **Придумывать** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  **Составлять** предложения по предлагаемым образцам. |
| **Орфография и пунктуация** | |
| Раздельное написание слов.  Заглавная буква в начале предложения.  Заглавная буква в именах собственных.  Знаки препинания в конце предложения.  Деление слов на слоги.  Знакомство с правилами правописания и их применение:   * раздельное написание слов; * заглавная буква в начале предложения,в именах собственных; * перенос удвоенных согласных в словах(*вак1х1ек1иб,баргиб, кумекбариб*); * правописание удвоенных гласных в словах (*ваъмааби, баахъни*); * правописание слов, заимствованных из русского языка *(учитель, тетрадь, доска*); * знаки препинания в конце предложения. | **Анализировать**текст: **находить** слова со специфическими буквами.  **Соотносить** звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания.  **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы; о**бъяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; **подбирать** и записывать имена собственные на заданную букву.  **Оформлять** начало и конец предложения.  **Контролировать** правильность произношения и правописания даргинских слов с твёрдым знаком на конце (*диъ, миъ)* и в середине слова (*варъа, муръа*).  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи** | |
| Первоначальное представление о тексте как речевом произведении.  Выделение в тексте предложений.  Объединение предложений в текст.  Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей.  Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.  Составление из предложений связного текста, его запись.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.  Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи.  Составление диалога на заданные темы и ситуации.  Культура речевого общения.  Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  **Определять** тему высказывания, его главную мысль; понимать заголовок текста.  **Определять** соответствие содержания текста его заголовку.  **Отвечать** на вопросы по тексту.  **Делить** текст на части, озаглавливать каждую часть.  **Составлять** высказывание по опорным вопросам.  **Составлять** небольшие тексты повествовательного характера по серии сюжетных картинок.  **Воспринимат**ь интонацию различных по цели и структуре высказываний.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы.  **Обосновывать** собственное мнение.  **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи, уметь слушать, отвечать на вопрос, задавать вопрос, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор.  **Участвовать** в диалогах на заданные темы и ситуации.  **Использовать** в диалоге сообщения и приветствия, различные формы утверждения, подтверждения, отрицания и сомнения, благодарности. |
| **Систематический курс (204 ч.)** | |
| **Фонетика и орфоэпия (21 ч.)** | |
| Различение гласных и согласных звуков.  Специфические звуки: *[гъ],[гь],[гI],[к1], [кь], [къ],хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI];передачарусскихзвуков [о], [ё], [ы],[ф],[щ]* вдаргинскомязыке.  Деление слов на слоги.  Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного даргинского литературного языка.  *Фонетический разбор слова.* | **Классифицировать** звуки даргинскогоязыка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки даргинского языка»).  **Характеризовать** особенности звуков *[гъ],[гь],[гI],[к1], [кь], [къ],[хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI].*  **Прогнозировать** возможные трудности в произношении и употреблении звуков *[о], [ё], [ы], [ф], [щ]* отсутствующих в даргинском языке.  **Определять** звук по его характеристике.  **Соотносить** звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику;приводить примеры гласных звуков, звонкихи глухих согласных.  **Группировать** слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).  **Объяснять** принцип деления слов на слоги.  **Выбирать** необходимый звук из ряда предложенных, даватькачественную характеристику этому звуку.  **Оценивать** правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму. |
| **Графика (4 ч.)** | |
| Различение звуков и букв.  Использование на письме разделительноготвёрдого (*ъ*) и мягкого (*ь)* знаков.  Установлениесоотношениязвукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными (*е, ё, ю, я).*  Использование небуквенных графических средств, употребление пробела между словами, знакапере­носа, абзаца.  Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | **Соотносить** звуковой и буквенный состав в словах с йотированными гласными.  **Сравнивать** звуковой и буквенный состав слова.  **Объяснять** различие в произношении и написаниислов.  Особенности написания слов с*ь*,*ъ* знаками.  **Называть** правильно буквы даргинского алфавита, знать их последовательность.  **Использовать** даргинский алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации. |
| **Лексика (10 ч.)** | |
| Понимание слова как единства звучания и значения.  Выявление слов, значение которых требуетуточнения.  Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.  Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.  Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.  Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и крылатых выражений.Этикетные, исконно-даргинские слова и слова, заимствованные из других языков. | **Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.  **Объяснять** принцип построения толкового словаря.  **Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.  **Наблюдать** за использованием в тексте синонимов, антонимов, однозначных и многозначных слов.  **Реконструировать** текст, выбирая из ряда синонимовнаиболееподходящийдля заполнения пропуска в предложении.  **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.  **Сравнивать** прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.  **Наблюдать** за использованием в речи устойчивых выражений (фразеологизмов).  **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.  **Корректировать** речевые ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  **Обогащать** запас слов и активизировать их употребление в процессе устного общения на уроке, в школе, в быту.  **Участвовать** в знакомстве с этнокультурной лексикой.  **Пользоваться** толковым словарем, словарями синонимов, антонимов и однокоренных слов, данными в учебнике. |
| **Состав слова (морфемика) (13 ч.)** | |
| Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  Различение однокоренных слов и синонимов.  Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, приставки, основы и окончания.  Различение изменяемых и неизменяемых слов.  Представление о значении суффиксов.  Образование слов и форм слова с помощью суффиксов и приставок.  *Разбор слова по составу.* | **Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова.  **Различать** однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.  **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и формы одного и того же слова.  **Наблюдать** за чередованием звуков в корнеслов.  **Находить** чередующиеся звуки в корнеслова.  **Формулировать** определения окончания и основы, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.  **Выделять** в словах основу слова.  **Формулировать** определение суффикса и приставки.  **Объяснять** значение суффиксов и приставок в слове.  **Выделять** в словах суффиксы и приставки. **Образовывать** слова с помощью суффикса и приставки.  **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.  **Проводить** разбор слов по составу.  **Анализировать,** составлять модели слова по составу и подбирать слова по этим моделям. |
| **Морфология (40 ч.)** | |
| **Имя существительное** | |
| Значение и употребление в речи.  Различение имёнсуществительных, отвечающих на вопросы «*кто?»* и «*что?»* (к примеру, по даргинскому языку)*«чи?» «се?».*  Различение имён существительных по грамматическим признакам.  Изменение имен существительных по числам и падежам, по основным и местным падежам.  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.  Определение грамматического признака и числа имён существительных.  Собственные и нарицательные имена существительные.  *Морфологический разбор имён существительных.* | **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.  **Определять** число имён существительных.  **Изменять** форму числа имён существительных.  **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.  **Определять** роди падеж имён существительных.  **Классифицировать**имена существительные по родам и обосновывать правильность определения рода.  **Изменять** имена существительные по падежам.  Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.  **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное.  **Соблюдать** нормы употребления в речи имён существительных в местных падежах  **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.  **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.  **Соблюдать** нормы употребления в речи имён существительных в местных падежах.  Осуществлять морфологический разбор именсуществительных. |
| **Имя прилагательное** | |
| Значение и употребление в речи.  Изменение прилагательных по грамматическим классам и числам. Склонение субстантивированных прилагательных.  *Морфологический разбор имён прилагательных.* | **Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи.  **Определять** лексическое значение имён прилагательных.  **Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения.  **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные.  **Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное.  **Наблюдать** за употреблением имён прилагательных в текстах.  **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка.  **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.  Осуществлять морфологический разбор имёнприлагательных. |
| **Местоимение** | |
| Общее представление о местоимении.  Личные местоимения 1, 2, 3 лица.  Значение и употребление в речи.  Склонение личных местоимений.  Замена в речи имён существительных единственного и множественного числа личными местоимениями. | **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи.  **Изменять** личные местоимения по падежам.  **Различать** прямую и косвенную формы личных местоимений.  **Определять** падеж личных местоимений, употреблённых в форме косвенных падежей.  **Оценивать** уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.  **Определять** наличие в тексте личных местоимений.  **Редактировать** текст, заменяя повторяющиеся имена существительные соответствующими местоимениями. |
| **Глагол** | |
| Значение и употребление в речи.  Неопределенная форма глагола.  Целевая форма глагола.  Глаголы с показателями грамматических классов.  Изменение классных глаголов по грамматическим классам и числам.  Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени.  *Морфологический разбор глагола.* | **Различать** глаголы среди других слов и в тексте.  **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.  **Различать** целевую форму среди других форм глагола.  **Образовывать** временные формы глагола.  **Изменять** классные глаголы пограмматическим классам и числам.  **Оценивать** уместность употребления глаголов в тексте, заменять повторяющиеся глаголы синонимами.  **Различать** неопределённую форму и личные формы глагола.  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.  **Моделировать** в процессе коллективной работы алгоритм определения имени существительного, прилагательного, глагола.  **Обобщать** результаты изучения грамматических характеристик существительного, прилагательногои глагола в таблицах и схемах.  Осуществлять морфологический разбор глаголов. |
| **Числительное** | |
| Общее представление о числительном.  Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи. | **Отличать** имена числительные от слов других частей речи со значением количества.  **Находить**числительные в тексте.  **Распознавать** количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений и при употребленийих в речи.  Правильно **использовать** имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д.  **Составлять** предложения с числительными. |
| **Наречие** | |
| Значение и употребление в речи | **Распознавать** наречиесреди слов других частей речи, определять лексическое значениенаречий.  **Контролировать**уместность использования наречий в устной и письменной речи. |
| **Союз** | |
| Союзы*(ва,амма, -ну, -гу,-ра, я, яра*) и их роль в речи.  Знакомство с наиболее употребительными союзами. | **Определять**наиболееупотребительные союзы в речи и их роль при составлении предложений.  **Знать** правила правописания союзов, уметь грамотно писать и применять их в письменнойречи. |
| **Синтаксис (22 ч.)** | |
| Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные предложения.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего, сказуемого.  Различение второстепенных членов предложения (по вопросам, без терминов).  Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами.  Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.  Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).  Запятая впредложениях с однородными членами.  Сложные предложения.  Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.  Синтаксический разбор. | **Сравнивать** слово, словосочетание и предложение, выявлять их сходства и различия.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.  **Находить** в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.  **Классифицировать** предложения по цели высказывания.  **Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.  **Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.  **Находить** в тексте главные и второстепенные члены предложения, ставить вопросы от главного слова к зависимому.  **Анализировать** распространённое предложение, сравнивать его с нераспространённым предложением.  **Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.  Находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами по заданной схеме.  **Составлять** предложения с однородными главными и второстепенными членами предложения, читать их с правильной интонацией, ставить запятую при перечислении.  **Сравнивать** простые и сложные предложения, отмечать различия в структуре и формах связи слов.  **Объяснять** значение и правописание сложныхпредложений с союзами*ва,амма***.**  **Составлять**сложные предложения.  **Сопоставлять** вид предложения по цели и эмоциональной окраске со знаками препинания в конце предложения.  **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  **Контролировать** правильность выполнения синтаксического разбора. |
| **Орфография и пунктуация (43 ч.)** | |
| Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.  Использование орфографического словаря при работе с текстом.  Правописание разделительных *ъ* и *ь* знаков*.*  Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных.  Правописание простых (*ц1уба*), сложных (*бишт1а-бишт1аси*), составных прилагательных обозначающих цвет и оттенки цветов (*хъирхъа ц1удара х1улби*), принадлежность (*сай-вег1си жуз*) и т. д.  Правописаниеглаголовв начальной форме с суффиксами  -*эс, -ес* (*барес, вявэс*), с отрицательными приставками*х1е, -х1я,-ма(х1ек1иб, х1якьяс, бирмабирид)*.  Слитное и раздельное написаниеглагола, например: *кумекбариб,кумек чина бареса.*  Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с обращением.  Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, использование орфографическогословаря. | **Находить** в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.  **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.  **Обосновывать**написание слов.  **Прогнозировать**наличие определённых орфограмм.  **Моделировать** алгоритмы применения орфографических правил, следовать состав­ленным алгоритмам.  **Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.  **Прогнозировать** необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написания слов по орфографическому словарю.  **Классифицировать** слова, написание которых можно объяснить изученными прави­лами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  **Оценивать** свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.  **Анализировать** текст: находить слова с определённой орфограммой.  **Оценивать** соответствие написания слов орфографическим нормам, находить до­пущенные в тексте ошибки.  **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.  **Моделировать** предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  **Оценивать** свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфогра­фического материала. |
| **Текст. Развитие речи (51 ч.)** | |
| Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо).  Осознание ситуации, общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Выражение собственного мнения, его аргументация.  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими даргинским языком.  Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Текст. Знакомство с признаками текста.  Смысловое единство предложений в тексте.  Заглавие текста.  Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).  Комплексная работа над структурой текста: оглавление, уточнение порядка предложений и частей текста (абзацев).  План текста.  Составление плана к данному тексту.  Создание собственных текстов по предложенным планам.  Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.  Знакомство с жанрами письма и поздравления.  Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.  Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.  Создание в процессе общения текстов с использованием общеупотребительных форм речевого этикета. | **Характеризовать** особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средствакоммуникации.  **Обосновывать** целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  **Анализировать** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.  **Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.  **Анализировать** нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.  **Моделировать** правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить аргументы).  **Анализировать** собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.  **Выражать** собственное мнение, **аргументировать** его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).  **Определять**темуосновную мысль текста.  **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать заголовок из ряда предложенных наиболее подходящий.  **Создавать** тексты по предложенному заголовку.  **Воспроизводить** (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.  **Анализировать** и **исправлять** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.  **Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.  **Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  **Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуж­дение; осознавать особенности каждого типа.  **Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, вырази­тельность.  **Составлять** устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  **Сочинять** письма, поздравительные открытки, записки.  **Писать** отзыв на прочитанную книгу.  **Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки.  **Корректировать** тексты, в которых допущены смысловые ошибки.  **Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложе­ниями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.  **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). |

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Характеристика основных видов деятельности** |
| **Обучение грамоте69 ч.** | | | | |
| **Добукварный период**  **(Чтение и письмо)** | Знакомствос учебником ипрописью.  Речь (устная и письменная) –общее представление.  Предложение и слово.  Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  Слог, ударение.  Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  Звуки и буквы.  Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами*а, и, у*узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. | | 10 ч. | **Ориентироваться** в «Букваре».  **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации).  **Ознакомиться** с условными знаками, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Букварём».  **Рассказывать,** как правильнообращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, **поднимать** руку перед ответом, вставать при ответе, **отвечать** громко и чётко, слушать учителя, слушать ответы товарищей).  Практически **различать** речь устную (говорение, аудирование) и письменную (чтение, письмо).  **Произносить** слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.  **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги.  **Моделировать** слова при помощисхем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Принимать** учебную задачу урока.  **Соблюдать**гигиенические требования при письме.  **Развивать** мелкую моторику пальцев руки.  **Воспринимать** слова как объект изучения, материал для анализа.  **Наблюдать**над значением слова.  **Различать** слова и предложения.  **Выделять** в предложении слова, изменять их порядок.  **Овладеть** начертанием письменных заглавных и строчных букв. |
| **Букварный период**  **(Чтение и письмо)** | Гласный звук **[а],** буквы **А,а**.  Гласный звук [**и],** буквы **И,и.**  Гласный звук **[у],**буквы **У,у.**  Строчная и заглавная буквы**Е, е.**  Строчная и заглавная буквы **Я, я.**  Звук **[м],** буквы **М, м**.  Звуки буквы **С, с.**  Звук **[л],** буквы **Л, л.**  Звук **[р],** буквы **Р, р.**  Звук **[й],** буквы **Й, й**.  Звук **[ш],** буквы **Ш, ш**.  Звук **[т],**буквы **Т, т**.  Звук **[н],**буквы **Н, н.**  Звук **[к],**буквы **К, к**.  Звук **[д],**буквы **Д, д.**  Звук **[б],**буквы **Б, б.**  Звук **[з],** буквы **З, з**.  Звук **[в],** буквы **В, в.**  Звук **[ч],** буквы **Ч, ч.**  Звук **[п],** буквы **П, п.**  Звук **[кI],** буквы **КI, к**I.  Звук **[г],** буквы **Г, г.**  Звук **[гI],** буквы **ГI, гI.**  Звук **[гь],** буквы **Гь, гь**.  Звук **[гъ],** буквы **Гъ, гъ.**  Звук **[ц],** буквы **Ц, ц**.  Звук **[цI],** буквы **ЦI, цI**.  Звук **[чI],** буквы **ЧI, чI.**  Звук **[х],** буквы **Х, х**.  Звук **[хI],** буквы **ХI, хI**.  Звук**[о]**,буквы **О, о.**  Звук **[о]**в заимствованных словах.  Звук **[хъ],** буквы **Хъ, хъ.**  Звук **[тI],** буквы **ТI, тI.**  Звук **[къ],** буквы **Къ, къ.**  Звук **[хь],** буквы **Хь, хь.**  Звук **[пI],** буквы **ПI, пI**.  Строчная и заглавная буквы**ПI, пI.**  Звук **[ж],** буквы **Ж, ж**.  Звук**[ф]**,буквы **Ф, ф.**  Звук **[ф]** в заимствованных словах.  Гласный звук **[э],** буквы **Э, э**.  Строчная и заглавная буквы **Ю, ю.**  Буква**ъ** (разделительный твердый знак).  Звук**[щ],**буквы **Щ, щ.**Звук **[щ]** в заимствованных словах.  Строчная и заглавная буквы**Ё, ё.**  Гласный звук**[ы]** взаимствованных словах,буква**ы.**  Буквы **ь** (разделительный мягкий знак). | | 59 ч. | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** образец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.  **Осознавать** образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию.  **Выделять** слоги в словах в процессе слогового анализа слова.  **Определять** позицию (ударную и безударную) слога в слове, определять логическое ударение.  **Различать** интонационную окраску предложения.  **Артикулировать** звуки в соответствии с особенностями их произношения, осознавать образное представление о звуке.  **Ориентироваться** в букваре и прописях (система обозначений, содержание).  **Сравнивать** предметы, объекты: находить общее и различие.  **Понимать** информацию, представленную в виде рисунков, схем.  **Вступать** в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  **Сотрудничать** с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать.  **Участвовать** в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Организовывать** свое рабочее место под руководством учителя.  **Давать** характеристику согласным звукам.  **Узнавать** буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.  **Читать** слова с изученными буквами.  **Узнавать** графический образ букв, выделять звуки из слов.  **Группировать, систематизировать**буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию.  **Обозначать** йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами **Е, Ё, Ю, Я.**  **Называть** буквы в алфавитном порядке.  Правильно **выражать** свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов.  **Объяснять** значение многозначных слов.  **Отгадывать** буквенные ребусы.  **Правильноупотреблять** заглавную букву при написании имён собственных.  **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Вырабатывать** навыки чтения слогов, слов, предложений; написания букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов; написание гласных в указанных словах.  **Опрелелять** роль букв **ь** и **ъ** в словах.  **Читать**даргинские слова с разделительнымзнаком.  **Читать** заимствованныес русского языка слова с **ь** мягкими **ъ** разделительным твердым знаками.  Соблюдать основные правила произношения русскихзвуков***[о], [ё], [ы], [ф], [щ]***отсутствующих в даргинском языке.  **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  **Классифицировать** слова по количеству слогов.  **Делить** слова на слоги, определять количество слогов в слове.  **Подбирать** слова с заданным количеством слогов.  **Находить** и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новыхзвуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. **Слышать** и **различать** звуки в словах.  **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми буквами.  **Наблюдать** за употреблением заглавной буквы в именах собственных.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Сравнивать** заглавные и строчные буквы.  **Сравнить** написанная буква с предложеннымучителем образцом.  **Закрашивать** те части рисунка, в которых имеется изучаемая буква.  **Списывать** с печатного и письменного текста слова и небольших предложений. **Списывать** слова, предложения в соответствии с изучаемой темой.  **Оценивать** правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |
| **1 класс 15 ч.** | | | | |
| **Речь, слово, предложение, текст** | Наша речь.  Слово – единица речи.  Роль слова в речи.  Номинативная функция слов. Связь слов по смыслу.  Предложение и текст как единицы речи.  Заглавная буква в начале предложения.  Слово. «Вежливые» слова.  *Проект: «Букетвежливых слов».* | 5 ч. | | **Понимать** и **сохранять** учебную задачу урока.  **Знакомиться**с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника).  **Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, **проявлять** уважение к языкам других народов.  **Различать** устную и письменную речь.  **Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей.  **Знакомиться**с основными видами речевой деятельности человека (слушание, говорение, чтение, письмо).  **Подбирать** вопросы к словам –названиям предметов.  **Наблюдать** за назывной функцией слова.  **Задавать** смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании.  **Наблюдать** за связью слов по смыслу в предложении и словосочетании.  **Знакомиться** с текстом как единицей речи.  **Различать** текст и предложение.  **Выделять** предложение из текста.  **Подбирать** заголовок к тексту.  **Составлять** текст из деформированных предложений.  **Составлять**небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу иконцу.  **Определять** границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.  **Сравнивать** схемы предложений, соотносить схему и предложение.  **Различать** вежливые слова ииспользовать их в речи.  **Составлят**ь диалог с употреблением в нём вежливых слов.  **Участвовать** в проекте «Букетвежливых слов»  **Оценивать** результаты своей деятельности. |
| **Звуки и буквы** | Звуки и буквы.  Гласные звуки и буквы.  Согласные звуки и буквы.  Даргинские специфические звуки и буквы.  Слог.  Перенос слов.  Правописание заимствованных слов с русского языка. | 6 ч. | | **Понимать** и **сохранять** учебную задачу урока.  **Различать** звуки и буквы.  **Развивать** речевой слух: слышать, произносить звуки, выделять звуки из слова.  **Составлять** звуковые модели слов.  **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначение слова.  **Различать** звуки в слове.  **Развивать** речевой слух: слышать и произносить правильно гласные звуки.  **Различать** в слове согласные и гласные звуки по их признакам.  **Наблюдать** над образованием согласных звуков и правильно их произносить.  **Определять** согласный звук в слове и вне слова.  **Наблюдать** над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки.  **Различать** слово и слог.  **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов.  **Определять** количество слогов в слове.  **Знакомиться** с переносом части слова с одной строки на другую.  **Делить** слова на слоги.  **Освоить** правила переноса слов.  **Писать** слова, диктуя себе их по слогам. |
| **Слово** | Слова, отвечающие на вопросы:*«чи?»(«кто?»), «се?» («что?»).*  Слова, отвечающие на вопросы:*«се барес?» («что делать?»),*  *«себирули?» («что делает?»),* ***«****себиру?» («что будет делать?»).*  Слова, отвечающие на вопросы: «*сегъуна?» («какой?»), «чиди?» (который?), «сегъунти» («какие?»).*  Заглавная буква в именах, фамилиях, названиях и т.д.  *Диктант.* | 4 ч. | | **Понимать** и **сохранять** учебную задачу урока.  **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).  **Подбирать** вопросы к словам – названиям предметов (из текста, по картинке).  **Дифференцировать** предметы, отвечающие на вопросы:*«чи?» («кто?»), «се?» («что?»).*  **Выяснять** роль в речи слов, отвечающих на вопросы:*«сегъуна?» («какой?»), «чиди?» (который?), «сегъунти» («какие?»)* путём сравнения текстов, в которых присутствуют или отсутствуют эти слова.  **Наблюдать** за словами, отвечающими на вопросы:*«се барес?» («что делать?»), «себирули?» («что делает?»),* ***«****себиру?»(«что будет делать?»).*  **Определять** роль слова в речи.  **Писать** имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.  **Составлять** текст или отдельные предложения с данными словами.  **Контролировать** правильность записи текста.  **Находить, анализировать** и **исправлять** ошибки. |
| **2 класс68 ч.** | | | | |
| **Повторе-ние** | Повторение изученногов 1 классе.  *Контрольное списывание. Составление текста по заданной теме*. | 6 ч. | | **Определять** разницу между словом, словосочетанием и предложением.  **Задавать** смысловые вопросы от одного слова к другому в словосочетании.  **Опознавать** смысловые связи слов в предложении.  **Составлять** короткий рассказ по рисунку в учебникеили по фотографии своего домашнего питомца.  **Анализировать** деформированное предложение, задавать смысловые вопросы от одного слова к другому (осваивая разницу между предложением и группой слов).  **Осваивать** разницу между текстом и группой предложений.  **Списывать** предложения из учебника, диктуя по слогам, проверяя свою запись по книге.  **Составлять** предложенияпо картинке.  **Читать** и анализировать текст.  **Анализировать** деформированный текст.  **Восстанавливать** порядок предложений в тексте.  **Проверять,** правильно ли оформлены предложения, подчеркивая знакомые орфограммы.  **Определять** количество слогов в слове по количеству гласных звуков.  **Использовать** алфавит на практике.  **Закреплять** знания об особенностях произношения и написания парных звонких и глухих согласных.  **Находить** в тексте слова, отвечающие на вопросы: *«чи» («кто?»), «се» («что?»).*  **Подбирать** вопросы к словам – названиям предметов из текста в учебнике.  **Определять**в предложениях слова, отвечающие на вопросы: *«сегъуна?» («какой?»), «чиди?» («который?»), «сегъунти?» («какие?»).*  **Читать** предложения и находить в них слова, обозначающие признак предмета.  Осмысленно **читать** текст.  **Определять** тему и главную мысль текста.  **Соотносить** текст и заголовок.  **Подбирать** заголовок к заданному тексту.  **Списывать** текст, проговаривать его по слогам. |
| **Звуки и буквы** | Гласные звуки и буквы.  Согласные звуки и буквы.  Слог.  Перенос слов.  Звуки и буквы.  Гласные звуки и буквы.  Согласные звуки и буквы.  Буквы *е, ё, ю, я.*  Согласный звук *[й’]* и буква й.  Звуки*[в],[г],[ж],[з].*  Буква *ь* (мягкий знак).  Буква *ъ* (твёрдый знак).  Даргинские специфические согласные звуки и буквы *гь, гъ, гI, къ, кь, кI,п1, тI, хъ, хь, хI, ц1, чI.*  Алфавит.  *Контрольный диктантс грамматическими заданиями.*  *Сочинение по сюжетной картинке.*  *Проект: Удивительные звуки даргинкого языка».* | 23 ч. | | **Находить** в слове гласные звуки.  **Объяснять** особенности гласных звуков.  Правильно **произносить** гласные звуки.  **Различать** буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.  **Осознавать** смыслоразличительную роль звуков и букввслове.  **Распознавать** условные обозначения звуков речи.  **Соотносить** количество звуков и букв в словах.  **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в словах.  **Находить**в слове гласные звуки.  **Различать**согласный звук [й’] и гласный звук [и], а также слоги, в которых есть звук [й’].  **Использовать**правило при переносе слов с буквой «й».  **Соотносить**количество звуков и букв в таких словах, как*къую, ярма, ёлка, ери-юрт*.  **Использовать** правила переноса словс специфическими согласными (*гь, гъ, гI, къ, кь, кI,п1, тI, хъ, хь, хI, ц1, чI)* буквами *(ла-гьа, къур-гъи, лиг1-мат, къакъ-ба, кьир-кьир, к1ур-к1ур, п1ял-п1ялаг, ухъ-на, хьухь-бик1ес, х1ярх1-ли, ц1ерц1-ли, ч1ич1-луми.*  **Называть** буквы правильно и располагать ихв алфавитном порядке.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.  **Определять** положение заданной буквы в алфавите.  **Находить** место буквы*в,г,ж,з*  на ленте букв; **характеризовать** звуки *[в],[г],[ж],[з]*и буквы*в,г,ж;***писать** заглавные буквы ***В,Г,Ж,З***.  **Различать** буквы, обозначающие даргинские специфические согласные звуки.  **Находить** в слове даргинские специфические согласные звуки. Правильно**произносить** даргинские специфические согласные звуки.  **Проводить** звуковой и звуко-буквенный анализ слов.  **Работать** с памяткой «Алфавит».  **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке.  **Использовать** знание алфавита при работе со словарями.  **Составлять** рассказ по картинке и озаглавливать его.  **Участвовать** в реализации проекта«Удивительные звуки даргинкого языка».  **Оценивать** результаты своей деятельности. |
| **Слог** | Слогкак минимальная произносительная единица.  *Словарный диктант.*  *Контрольное списывание.*  *Сочинение по сюжетной картине.*  *Изложение текста по вопросам.*  *Проект: «Семья слов».* | 5 ч. | | **Принимать и сохранять**учебную задачу урока**.**  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество в слове слогов.  **Классифицировать** слова по количеству в них слогов.  **Наблюдать**над слогообразующей ролью гласных звуков.  **Сравнивать**слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(хъарахъ,ванза, кьут1кьут1и).*  **Переносить**слова по слогам.  **Писать**сочинение по сюжетной картине, изложение повествовательного текста.  Участвовать в проекте.  **Составлять «**семью слов» по аналогии с данным объектом, **участвовать** в презентации своей работы.  **Оценивать**результаты своей деятельности. |
| **Устная и письменная речь** | Речь. Речь диалогическая и монологическая.  Правила речевого этикета.  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.* | 4 ч. | | **Рассуждать** о значении языка и речи в жизни людей, о роли даргинского языка в жизни и общении.  **Анализировать**чужую речь людей (при анализе текстов).  **Наблюдать**за особенностями собственной речи и**оценивать**её.  **Различать** устную и письменную речь и речь про себя.  **Развивать**навык смысловогои выразительного чтения.  **Отличать** диалогическую речь от монологической.  **Использовать** в речи диалог и монолог.  **Участвовать** в учебном диалоге.  **Передавать** устно содержание прочитанного текста или составленного текста.  **Создавать** устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  **Соблюдать**в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  **Составлять**по рисункам диалог и монолог.  **Анализировать** предлагаемые задания. |
| **Предложение** | Предложение.  Главные члены предложения.  Подлежащее и сказуемое.  Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательнные).  *Диктант с грамматическими заданиями.*  *Сочинение по сюжетной картине.*  *Проект. «И в шутку, и всерьёз».* | 14 ч. | | **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.  **Определять** границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.  **Обосновывать** выбор знака препинания в конце предложения.  **Составлять** предложения из слов.  **Находить, различать** и **выделять** главные члены предложения.  **Обосновывать** правильность выделения подлежащего и сказуемого.  **Анализировать** схему и **составлять** по ней сообщение о главных членах предложения.  **Обсуждать** алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.  **Определять** тип предложений по цели высказывания.  **Выполнять**задания проекта«И в шутку, и всерьёз»,**принимать**рекомендации к выполнению проекта:**находить**совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, дидактическом материале, в рабочей тетради и в других источниках и**создавать**свои занимательные задания**; участвовать**в презентации занимательных заданий. |
| **Части речи. Имя существительное** | Существительное.  Собственные и нарицательные существительные.  Заглавная буква в именах, фамилиях людей.  Заглавная буква в кличках животных.  Заглавная буква в названиях местностей.  Изменение существительных по числам. Единственное и множественное число существительных.  Различение имён существительных по грамматическим признакам.  *Слуховой диктант.*  *Зрительный диктант.*  *Словарный диктант.*  *Контрольное списывание.*  *Сочинение по сюжетной картине.* | 3 ч. | | **Распознавать** имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  **Обосновывать** отнесение слова к имени существительному.  **Объяснять** лексическое значение слов – имён существительных. **Обогащать** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  **Соотносить**слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  **Называть**по рисунку слова разных частей речи,**составлять**текст по рисунку.  **Определять** число имён существительных (единственное и множественное).  **Изменять** имена существительные по числам (*хъали – хъулри*).  **Правильно произносить и писать** имена существительные в форме единственного и множественного числа (*жуз – жузи,туфли,галга – галгуби*).  **Определять** грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.  **Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.  **Писат**ь с заглавной буквы имена собственные.  **Понимать** значение слов: имя, отчество, фамилия, применять правила их написания.  **Различать** слова-названия животных и слова-клички животных.  **Составлять** рассказ по картинке. |
| **Глагол.**  **Значение глаголов в речи** | Глагол.  Значение глаголов в речи.  Глаголы в форме единственного и множественного числа; формы настоящего, общего, прошедшего и будущего времени глаголов.  Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).  *Диктант с предварительной подготовкой.*  *Обучающее изложение «Зимние забавы».* | 3ч. | | **Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  **Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу.  **Ставить** вопросы к глаголам в предложении.  **Устанавливать** связь между словами в предложении.  **Изменять** глаголы по числам, временам (без употребления термина, по вопросам).  **Использовать** в речи глаголы, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).  **Определять,** каким членом предложения является глагол в предложении.  **Составлять** рассказ по вопросам. |
| **Имя**  **Прилагатель**  **ное** | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи;  формы единственного и множественного числа.  *Контрольное списывание.*  *Сочинение по сюжетной картине.* | 3 ч. | | **Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  **Находить**имена прилагательные в предложениях и тексте,**объяснять**их значение,**ставить**к ним вопросы,**устанавливать**связь имени прилагательного с тем именем существительным,к которому относится имя прилагательное.  **Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному.  **Подбирать**подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным.  **Оценивать** целесообразность выбора имён прилагательных для характеристики предмета, в том числе синонимичных и антонимичных прилагательных.  **Наблюдать** за ролью имён прилагательных в тексте-описании.  **Составлять** сжатый рассказ по картинке. |
| **Текст** | Признаки текста: целостность, связность, законченность.  Тема текста.  Заглавие.  *Контрольное списывание.*  *Изложение по плану.* | 4 ч. | | **Отличать**текст от других записей по его признакам.  Осмысленно **читать** текст.  **Определять** тему и главную мысль текста.  **Соотносить** текст и заголовок. **Подбирать** заголовок к заданному тексту.  **Составлять** текст по заданной теме.  **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения.  **Выбирать** ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.  **Передавать** устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.  **Создавать** устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  **Составлять**текст из деформированных предложений.  **Определять**, по тематическим группам слов (по набору предложений),из каких текстов они взяты: из одного или разных. |
| **Обобщение** | Повторение изученногово2 классе.  *Изложение по вопросам.*  *Сочинение по заданной теме.* | 3 ч. | | **Характеризовать** звуки.  **Сопоставлять и сравнивать** части речи по значению и роли в предложении.  **Делить** текст на части.  **Воспроизводить** текст по вопросам.  **Находить**в словах разные орфограммы.  Правильно **применять** их при написании.  **Распознавать**среди других частей речи по обобщённым лексическим значениям ипо вопросам существительные, прилагательные, глаголы и местоимения.  **Определять**, каким членом предложения является имя существительное, имя прилагательное, глагол и местоимение. |
| **3 класс68 ч.** | | | | |
| **Повторение** | Повторение  Изученногово2 классе.  *Контрольное списывание.*  *Зрительно-слуховые диктанты.*  *Диктант с грамматическими заданиями.* | 2 ч. | | **Анализировать** деформированный текст, определяя границы предложений.  Правильно **оформлять** запись предложений на письме.  **Списывать** предложения и тексты из учебника, проведя их предварительный языковой анализ.  **Писать** зрительно-слуховые диктанты, оценивать собственный результат написания диктанта, анализировать допущенные ошибки.  **Наблюдать** признаки текста (тематическое единство, структура, связность)  **Проводить** звуко-буквенный анализ слов, различая звук и букву, гласные и согласные звуки.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Речь. Текст** | Виды речи.  Речь устная, речь письменная.  Текст.  Виды текстов: повествовательный, описательный, текст-рассуждение.  *Сочинение на заданную тему.*  *Обучающее изложение.* | 4 ч. | | **Различать** текст и предложение, текст и набор предложений.  **Определять** тему и главную мысль текста.  **Подбирать** заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.  **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения.  **Различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  **Восстанавливать** деформированный текст с нарушенным порядком предложений.  **Подбирать** к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Текст (с нарушенным порядком предложений), **подбирать** к нему заголовок, **определять** тип текста, **записывать** составленный текст. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющихпредложение. |
| **Звуки и буквы** | Согласные звуки и буквы  Гласные звуки: *[я],[е],[ё],[ю].*  Двойная роль букв *(е, ё, ю, я)* в родном(даргинском) языке.  *Сочинение по картинке.*  *Изложение по вопросам.*  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.* | 4 ч. | | **Определять** согласные, парные, непарные, звонкие, глухие звуки.  **Соотносить**количество звуков и букв в таких словах, как*юлдаш,ябу,Европа, ёлка*.  **Проводить** фонетический анализ, в которых буквы *(е, ё, ю, я)* обозначают два звука. |
| **Состав слова** | Корень слова, однокоренные слова, признаки однокоренных слов.  Явление чередования в корне.  Окончание слова, признаки и роль окончания, состав слова.  Приставка как значимая часть слова, лексические значения приставок.  Грамматические нормы употребления глаголов с приставками.  Суффикс как значимая часть слова.  Понятие основы слова.  Орфографический разбор, словообразовательный разбор слова.  *Картинный диктант.*  *Проект:«Корни бывают не только у дерева».* | 2 ч. | | **Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова.  **Различать** однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренныхслов.  **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.  **Находить** чередующиеся звуки в корне слова.  **Различать** сложные слова, **находить** в них корень.  **Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове.  **Формулировать** определения приставки и суффикса.  **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове.  **Выделять** в словах приставки и суффиксы.  **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса.  **Осознавать** роль основы в слове, **выделять** в слове основу.  **Владеть** алгоритмом определения суффикса в слове, осознать роль суффиксов в словообразовании, **образовывать** производные слова от исходных при помощи приставок и суффиксов, разграничивать суффиксы словообразовательные и формообразующие.  **Образовывать**производные слова от исходных при помощи приставок.  **Анализировать, составлять** модели разбора по составу и **подбирать** слова по этиммоделям.  **Знать** порядок разбора слова по составу.  **Участвовать** в проекте *«Корни бывают не только у дерева».* |
| **Сложные слова** | Сложные слова.  Правописаниесложных слов.  *Сочинение-описание.* | 2 ч. | | **Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  **Находить** и **отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять** правильность написания слова с изученными орфограммами.  **Работать** с орфографическим словарём.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Контролировать**правильностьзаписитекста, **находить**неправильнонаписанныесловаи**исправлять** ошибки.  В текстах и впредложениях **находить** сложные слова.  **Знать** правила правописания сложных слов *(кумекбариб, кумек чина бареса, ахъ-г1яшбиуб, вяв-гьав, мискин-пякьир, х1унт1ен-ц1убиуб).* |
| **Предложение. Словосочета**  **ние** | Предложение.  Виды предложений.  Главные членыпредложения.  Второстепенные члены предложения.  Подлежащее и сказуемое.  Распространённые и нераспространённые предложения.  Простые и сложные предложения.  Словосочетание.  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.*  *Обучающее изложение.* | 12 ч. | | **Отличать** предложение от группы слов, не составляющихпредложение.  **Наблюдать** за значением предложений, различных по цели высказывания, **находить** их в тексте, **составлять**предложения такого типа.  **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  **Классифицировать** предложения по цели высказывания и поинтонации. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений.  **Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения.  **Различать** и **выделять** главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.  **Распространять**нераспространённое предложение второстепенными членами.  **Читать** и **составлять** модели предложения, **находить** по ним предложения в тексте.  **Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и **разбирать** предложение по членам.  **Различать** простые и сложные предложения, **объяснять** знаки препинания внутри сложного предложения.  **Разделять** запятой части сложного предложения.  **Различать** словосочетание и предложение.  **Выделять** в предложении словосочетания.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.  **Контролировать** правильность записи текста.  **Находить, анализировать и исправлять** ошибки.  **Анализировать** предлагаемые задания. |
| **Лексика** | Слово и его лексическое значение.  Однозначные и многозначные слова.  Прямое и переносное значения слов.  Омонимы.  Синонимы.  Антонимы.  *Зрительный диктант.* | 5 ч. | | **Определять** лексическое значениеслов.  **Различать** однозначные и многозначныеслова.  **Уметь** различать слова в прямом и переносном значении.  **Различать** омонимы и многозначные слова.  **Опознавать** синонимы, устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов.  **Использовать** синонимы в речи.  **Подбирать** синонимы дляустранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи.  **Оценивать** уместность и точность использования слов в тексте.  **Опознавать** антонимы, составлять антонимичные пары слов.  **Подбирать** антонимы для точной характеристики предметов.  **Опознавать** омонимы в тексте.  **Выполнять** лексическийразбор слова. |
| **Части речи. Имя существительное** | Части речи.  Существительное.  Собственные и нарицательные существительные.  Категория грамматического класса имён существительных.  Число имён существительных.  Склонение имён существительных.  Изменение существительных по основным падежам.  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.* | 14 ч. | | **Определять** по изученным признакам слова различных частей речи.  **Классифицировать** слова по частям речи.  **Подбирать** примеры слов изученных частей речи.  **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.  **Различать** среди однокоренных слов имена существительные.  **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.  **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.  **Определять** число имён существительных.  **Изменять** имена существительные по числам.  **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.  **Определять** категорию грамматического класса имён существительных*.*  **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные.(*Иш урши духусисай. Ишрурсидухуси сари).*  **Определять** падеж имён существительных.**Изменять** имена существительные по падежам. |
| **Имя прилагатель-**  **ное** | Имя прилагательное.  Изменение имён прилагательных по грамматическим классам.  Изменение имён прилагательных по числам.  *Сочинение по картине.*  *Сочинение-рассуждение.*  *Объяснительный диктант.*  *Проект:«Описание животного».* | 8 ч. | | **Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи.  **Определять** лексическое значение имён прилагательных.  **Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения.  **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, к именамприлагательным – имена существительные.  **Распознавать** сложные имена прилагательные и правильно их **записывать** (*ц1яба-х1унт1ена*и др.).  **Наблюдать** за употреблением имён прилагательных в таких текстах.  **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка.  **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.  **Образовывать** словосочетания,состоящие из имён прилагательных и имёнсуществительных.  **Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам.  **Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаковпредметов.  **Определять** изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать** правильность их выделения.  **Наблюдать** за употреблением прилагательных в художественном тексте.  **Участвовать** в написании проекта. |
| **Числительное** | Числительное.  Количественные и порядковые числительные.  Изменение числительных по грамматическим классам.  *Изложение повествовательного текста.*  *Словарный диктант.* | 6 ч. | | **Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам *«чум?» («сколько?»),«чиди?» («который?»),* объяснять значение имён числительных в речи.  Приводить примеры слов-имён числительных.  **Различать** количественные и порядковые числительные.  **Наблюдать** за изменением числительных по грамматическим классам. |
| **Глагол** | Глагол как часть речи, его значение, глагольные вопросы; изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов; изменение глаголов по классам; изменение глаголов по числам и лицам; роль глаголов в предложении.  Неопределённая форма глагола.  *Зрительный диктант.*  *Слуховой диктант.*  *Проект: «Летняя пора».* | 7 ч. | | **Распознавать** глаголы среди других частей речи.  **Различать** глаголы, отвечающие на определённый вопрос.  **Определять** лексическое значение глаголов.  **Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).  **Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам.  **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.  **Определять**число глагола.  **Изменять** глаголы по числам.  **Уточнять** лексическое значение слов-глаголов (многозначность, синонимы, антонимы).  **Распознавать** время глагола.  **Изменять** глаголы по временам.  **Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.  **Определять** категорию рода и числа глаголов в прошедшем времени.  **Изменять** глаголы по лицам и числам.  **Составлять** текст описания  Участвовать в проекте *«Летняя пора».* |
| **Повторение изученного** | Предложение.  Текст.  Части речи.  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.* | 2 ч. | | **Анализировать** предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения.  **Составлять** предложения и текст из данных слов и предложений.  **Контролировать** правильность записи текста.  **Определять** по вопросам и по значению частиречи. |
| **4 класс 68 ч.** | | | | |
| **Повторение**  **изученного** | Предложение как единица речи, виды предложений по цели высказывания, знаки препинания в конце предложения, главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении, словосочетание.  *Слуховой диктант.*  *Зрительный диктант.* | 3 ч. | | **Классифицировать** предложения по цели высказывания.  **Находить** в тексте и распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения  **Анализировать** деформированные предложения и тексты.  **Выбирать** знак для постановки в конце предложения.  **Составлять** предложения, различные по цели высказывания на определенную тему, по схеме.  **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами, словосочетаниями в предложении.  **Выделять** грамматическую основу и второстепенные члены предложения (определение, обстоятельство).  **Анализировать** схемы предложений, **составлять** по ним предложение.  **Разбирать**предложение по членам предложения.  **Составлять** предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и **оценивать** правильность выполнения учебного задания. |
| **Словообразование** | Однокоренные слова.  Сложные слова (общее понятие).  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.*  *Проект:«Похвальное слово знакам препинания».* | 5 ч. | | **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.  **Контролировать** правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.  **Различать** сложные слова в речи.  Участвовать в проекте. |
| **Речь. Текст** | Значение языка и речи в жизни людей, о роли языка в жизни и общении.  Текст как основная единица речи.  Тема и главная мысльтекста.  *Изложение по плану.* | 2 ч. | | **Рассуждать** о значении языка и речи в жизни людей, о роли языка в жизни и общении.  **Определять** тему и главную мысль текста.  **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения.  **Составлять** план текста.  **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание,рассуждение. |
| **Предложение.**  **Словосочета-ние** | Предложение.  Главные и второстепенные члены предложения.  Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  Сложное предложение.  Словосочетание.  *Диктант с грамматическими заданиями.* | 12ч. | | **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации.  **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  **Выделять** главные члены предложения и **объяснять** способы нахождения главных членов предложения.  **Различать** главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённыепредложения.  **Выделять** в предложении словосочетания.  **Разбирать** предложение по членам предложения.  **Распознавать** предложения с однородными членами, находить их в тексте.  **Определять,**каким членом предложения являются однородные члены.  **Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.  **Составлять** предложения с однороднымичленами без союзов и с союзами (*амма, -ну, -гу, я, яра, яра* и т. д.*).*  **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  **Продолжать** рядоднородных членов.  **Обосновывать**постановку запятых в предложениях с однороднымичленами.  **Различать** простое предложение с однороднымичленами и сложное предложение.  **Наблюдать** за союзами, соединяющими части сложного предложения*.*  **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  **Выделять** в сложном предложении его основы.  **Составлять**сложныепредложения. |
| **Текст** | Текст как основная единица речи.  Тема и главная мысльтекста.  Текст, признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста.  План текста, типы текстов: описание, повествование, рассуждение.  *Зрительный диктант.* | 3 ч. | | **Определять** тему и главную мысль текста.  **Подбирать**заголовок к тексту. **Соотносить**заголовок и текст.  **Составлять** план текста.  **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  **Распознать** типы текстов (в зависимости от цели высказывания).  **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  **Анализировать и корректировать**тексты, находить в тексте смысловые ошибки. |
| **Части речи. Имя существитель-ное** | Части речи.  Существительное.  Категория грамматического класса.  Падежи имён существительных.  Склонение имён существительных.  Местные падежи (общее знакомство).  *Слуховой диктант.*  *Изложение повествовательного текста.*  *Контрольныйдиктант с грамматическими заданиями.* | 14 ч. | | **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков.  **Различать** имена существительные,**определять** признаки, присущие именисуществительному.  **Изменять** имена существительные по падежам.  **Различать** падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.  **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное.  **Различать** имена существительные в начальнойи косвенных формах.  **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.  **Определять** местные падежи в устной и письменной речи.  **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных, **находить** и **исправлять** ошибки. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе *(кьули,мукьри*и др.).  **Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного. |
| **Имя прилагательное** | Прилагательное.  Субстантивированные имена прилагательные.  *Изложение повествовательного текста.*  *Сочинение-описания.*  *Проект:«Имена прилагательные в загадках».* | 6 ч. | | **Находить** имена прилагательные среди других слов и в тексте.  **Подбирать** к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.  **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов.  **Различать** начальную форму имени прилагательного.  **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний.  **Находить** в устной и письменной речи субстантивированные прилагательные.  **Составлять** рассказ о ком или о чём-нибудь.  **Составлять** текст-описание по картине. |
| **Местоимение** | Общее представление о местоимении.  Личные местоимения 1,2, 3 лица.  Склонение личных местоимений.  Прямая и косвенная форма личных метоимений.  Изменение личных местоимений по падежам.  Изменение личных местоимений по лицам.  *Сочинение по сюжетной картине.* | 6 ч. | | **Распознавать** местоимения среди других частей речи.  **Определять** наличие в тексте местоимений.  **Изменять** личные местоимения по падежам.  **Различать** прямую и косвенную формы личных местоимений.  **Определять** падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  **Оценивать** уместностьупотребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.  **Редактировать** текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.  **Соблюдать** нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.  **Устанавливать** наличие в словах-местоимениях орфограмм и **обосновывать** написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.  **Составлять** рассказ по сюжетной картине.  Использовать личные местоимения в речи. |
| **Глагол** | Глагол.  Неопределённая форма глагола.  Изменение глаголов с классными показателями по грамматическим классам.  Времена глаголов.  Изменение глаголов по лицам и числам.  *Слуховой диктант.*  *Зрительный диктант.*  *Изложение по плану.*  *Проект: «Этикет приветствия».* | 13 ч. | | **Различать** глаголы среди других слов.  **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.  **Различать** неопределённуюформу глаголасредидругих форм глагола.  **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.  **Ставить** вопрос к глаголам в неопределённой форме и **классифицировать** глаголы, отвечающие на вопрос: *«се барес?» («что делать?»).*  **Образовывать** глаголы при помощи приставок и суффиксов.  **Работать** с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.  **Изменять** глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. **Определять** лицо и число глаголов.  **Выделять** личные окончания глаголов.  **Устанавливать** наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания.  **Определять** и **образовывать** формы глаголов в прошедшем времени.  **Писать** зрительные и слуховые диктанты,**оценивать** правильность написания в словах изученных орфограмм.  **Писать** изложение по плану.  **Участвовать** в проекте *«Этикет приветствия».* |
| **Наречие** | Наречие, общее понятие.  *Контрольный диктант с грамматическими заданиями.* | 2 ч. | | **Определять** роль наречий в предложении и тексте.  **Находить** наречия среди данных слов и в тексте.  **Анализировать** грамматическиепризнакинаречия.  **Классифицировать** наречия по значению и вопросам.  **Образовывать** наречия от имёнприлагательных. |
| **Повторение** | Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.  Глагол. | 2 ч. | | **Распознавать** имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы среди других частей речи.  **Определять** род, число, падеж имён существительных.  Подбирать к заданному суще­ствительному имена прилагательные.  **Подбирать** синонимы и антонимы к названным прилагательным и существительным и глаголам.  Оценивать уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими личными местоимениями.  **Употреблять** в речи количественные и порядковые числительные.  Определять грамматические категории приагательных, глаголов.  **Выписывать** существительные, прилагательные, числительные,местоимения и глаголыв словосочетаниях с другими словами.  **Выполнять** тренировочные упражнения на разные виды орфограммпо изученным темам.  Проводить синтаксический разбор простых предложений. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**1класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темаурока | Кол.часов | дата | Домашнеезадание |
| 1 | Знакомство скнигой"Букварь". | 1 | 4.09 |  |
| 2 | Мы в школе.Мыдаргинцы. | 1 | 6.09 |  |
| 3 | Словаприветствия. | 1 | 11.09 |  |
| 4 | Нашкласс. | 1 | 13.09 |  |
| 5 | Урок беседа«Дом.Двор.Улица» | 1 | 20.09 |  |
| 6 | Урок беседа«Город и село» | 1 | 25.09 |  |
| 7 | Слова и звуки внашей жизни. | 1 | 27.09 |  |
| 8 | Гласные и согласныезвуки. | 1 | 2.10 |  |
| 9 | Звуки и буквы.Письмострочной буквы кl. | 1 | 4.10 |  |
| 10 | ПисьмозаглавнойбуквыКl. | 1 | 9.10 |  |
| 11 | Письмострочной буквыгl. | 1 | 11.10 |  |
| 12 | ПисьмозаглавнойбуквыГl. | 1 | 16.10 |  |
| 13 | Письмострочной буквыгь. | 1 | 18.10 |  |
| 14 | ПисьмозаглавнойбуквыГь. | 1 | 23.10. |  |
| 15 | Письмострочной буквыгъ. | 1 | 25.10 |  |
| 16 | Письмозаглавной Гъ  лавнойбуквыГъ. | 1 | 29.10 |  |
| 17 | Письмострочной буквыцl. | 1 | 8.11 |  |
| 18 | ПисьмозаглавнойбуквыЦl. | 1 | 13.11 |  |
| 19 | Письмострочнойбуквы чl. | 1 | 15.11 |  |
| 20 | ПисьмозаглавнойбуквыЧl. | 1 | 20.11 |  |
| 21 | Письмострочной буквы хl. | 1 | 22.11 |  |
| 22 | Письмо заглавнойбуквыХl. | 1 | 27.11 |  |
| 23 | Письмострочной буквыхъ. | 1 | 29.11 |  |
| 24 | ПисьмозаглавнойбуквыХъ. | 1 | 4.12 |  |
| 25 | Письмострочной и заглавной буквы тlТl. | 1 | 6.12 |  |
| 26 | Письмострочной буквыкъ. | 1 | 11.12 |  |
| 27 | ПисьмозаглавнойбуквыКъ. | 1 | 13.12 |  |
| 28 | Письмострочной буквыкь. | 1 | 18.12 |  |
| 29 | ПисьмозаглавнойбуквыКь. | 1 | 20.12 |  |
| 30 | Письмострочной буквыхь. | 1 | 25.12 |  |
| 31 | ПисьмозаглавнойбуквыХь. | 1 | 27.12 |  |
| 32 | Письмострочной и заглавной буквы пlПl. | 1 | 10.01 |  |
| 33 | Нашаречь. | 1 | 15.01 |  |
| 34 | Какаябываетречь? | 1 | 17.01 |  |
| 35 | Предложение.Слово.Текст. | 1 | 22.01 |  |
| 36 | Предложение.Слово.Текст. | 1 | 24.01 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Слова,отвечающие на вопросыкто? что? | 1 | 29.01 |  |
| 38 | Слова,отвечающие на вопросыкто? что? | 1 | 31.01 |  |
| 39 | Многозначныеслова. | 1 | 5.02 |  |
| 40 | Синонимы. | 1 | 7.02 |  |
| 41 | Антонимы. | 1 | 12.02 |  |
| 42 | Связь словв предложении. | 1 | 14.02 |  |
| 43 | Большаябуква в именах,отчествах и фамилияхлюдей. | 1 | 19.02 |  |
| 44 | Большаябуква в кличкахживотных. | 1 | 21.02 |  |
| 45 | Текст и предложение. | 1 | 26.02 |  |
| 46 | Текст и предложение. | 1 | 28.02 |  |
| 47 | Главныечленыпредложения. | 1 | 5.03 |  |
| 48 | Главныечленыпредложения. | 1 | 7.03 |  |
| 49 | Диктант. | 1 | 12.03 |  |
| 50 | Работа надошибками. | 1 | 14.03 |  |
| 51 | Гласные и согласныезвуки. | 1 | 19.03 |  |
| 52 | Даргинский алфавит. | 1 | 2.04 |  |
| 53 | Даргинский алфавит. | 1 | 4.04 |  |
| 54 | Гласныезвуки и буквы. | 1 | 9.04 |  |
| 55 | Гласныезвуки и буквы. | 1 | 11.04 |  |
| 56 | Согласныезвуки и буквы. | 1 | 16.04 |  |
| 57 | Согласныезвуки и буквы. | 1 | 18.04 |  |
| 58 | Слова с буквой ы. | 1 | 23.04 |  |
| 59 | Слова с буквой е. | 1 | 25.04 |  |
| 60 | Слова с буквой о. | 1 | 30.04 |  |
| 61 | Слова с буквой щ. | 1 | 3.05 |  |
| 62 | Мягкий знак(ь). | 1 | 7.05 |  |
| 63 | Мягкий знак(ь). | 1 | 14.05 |  |
| 64 | Слог. | 1 | 16.05 |  |
| 65 | Деление слов на слоги | 1 | 21.05 |  |
| 66 | Диктант | 1 | 23.05 |  |
| 67 | Работа над ошибками | 1 | 28.05 |  |
| 68 | Повторение изученного | 1 | 30.05 |  |
|  |  |  |  |  |

Календарно –тематическое планирование по родному языку в 3 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата проведения фактически | Тема урока | Кол-во часов. |
|  |  |  | 1 четверть(17часов ) |  |
| 1. | 3.09 |  | Предложение, слово, звук, буква. | 1 |
| 2. | 7.09 |  | Перенос слов. | 1 |
| 3. | 10.09 |  | Гласные звуки и буква. | 1 |
| 4. | 14.09 |  | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| 5. | 17.09 |  | Твёрдый знак. | 1 |
| 6. | 21.09 |  | Мягкий знак. | 1 |
| 7. | 24.09 |  | Двойные буквы. | 1 |
| 8. | 28.09 |  | Двойные буквы. | 1 |
| 9. | 1.10 |  | Двойные буквы. | 1 |
| 10. | 5.10 |  | Основа и окончание | 1 |
| 11. | 8.10 |  | Корень слова. | 1 |
| 12. | 12.10 |  | Родственные слова. | 1 |
| 13. | 15.10 |  | Суффикс. | 1 |
| 14. | 19.10 |  | Приставка. | 1 |
| 15. | 22.10 |  | Сложные слова. | 1 |
| 16. | 26.10 |  | Диктант. | 1 |
| 17. | 29.10 |  | Работа над ошибками .Закрепление пройденного. | 1 |
|  |  |  | 2 четверть (15 часов) |  |
| 18. | 9.11 |  | Правописание сложных слов. | **1** |
| 19. | 12.11 |  | Части речи. | **1** |
| 20. | 16.11 |  | Имя существительное | **1** |
| 21. | 19.11 |  | Имя существительное | **1** |
| 22. | 23.11 |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | **1** |
| 23. | 26.11 |  | Собственные и нарицательные имена существительные. | **1** |
| 24. | 30.11 |  | Нарицательные имена существительные. | **1** |
| 25. | 3.12 |  | Род имён существительных. | **1** |
| 26. | 7.12 |  | Число имён существительных. | **1** |
| 27. | 10.12 |  | Имя прилагательное. | **1** |
| 28. | 14.12 |  | Род имени прилагательного. | **1** |
| 29. | 17.12 |  | Число имени прилагательного. | **1** |
| 30. | 21.12 |  | Образование множественного числа имени прилагательного. | **1** |
| 31. | 25.12 |  | Контрольный диктант. | **1** |
| 32. | 28.12 |  | Работа над ошибками. Повторение имени прилагательного. | **1** |
|  |  |  | 3 четверть(19 часов) |  |
| 33. | 11.01 |  | Имя числительное. | **1** |
| 34. | 14.01 |  | Количественные числительные. | **1** |
| 35. | 18.01 |  | Порядковые числительные. | **1** |
| 36. | 21.01 |  | Повторение числительного. |  |
| 37. | 25.01 |  | Изложение. | **1** |
| 38 | 28.01 |  | Работа над ошибками. | **1** |
| 39. | 1.02 |  | Глагол. | **1** |
| 40. | 4.02 |  | Настоящее время глагола. | **1** |
| 41. | 8.02 |  | Будущее время глагола. | **1** |
| 42. | 11.02 |  | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 43. | 15.02 |  | Изменение глагола по временам | 1 |
| 44. | 18.02 |  | Изменение глагола по родам. | 1 |
| 45. | 22.02 |  | Род глагола и имени существительного. | 1 |
| 46. | 25.02 |  | Контрольное списывание. Повторение глагола. | 1 |
| 47. | 1.03 |  | Предложение. | 1 |
| 48. | 4.03 |  | Виды предложений. Повествовательное предложение. | 1 |
| 49. | 11.03 |  | Вопросительное предложение. | 1 |
| 50. | 15.03 |  | Диктант. |  |
| 51. | 19.03 |  | Работа над ошибками. | 1 |
|  |  |  | 4 четверть (17 часов) | 1 |
| 52. | 1.04 |  | Побудительное и восклицательное предложения. | 1 |
| 53. | 5.04 |  | Побудительное и восклицательное предложения. | 1 |
| 54 | 8.04 |  | Главные члены предложения. | 1 |
| 55. | 12.04 |  | Подлежащее. | 1 |
| 56. | 15.04 |  | Сказуемое. | 1 |
| 57. | 19.04 |  | Объект. | 1 |
| 58. | 22.04 |  | Связь слов в предложении. | 1 |
| 59. | 26.04 |  | Связь слов в предложении | 1 |
| 60. | 29.04 |  | Предложение, подлежащее, сказуемое, объект повторение. | 1 |
| 61. | 3.05 |  | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 62. | 6.05 |  | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 63. | 10.05 |  | Контрольное списывание. | 1 |
| 64. | 13.05 |  | Работа над ошибками. Повторение пройденного. | 1 |
| 65. | 17.05 |  | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |
| 66. | 20.05 |  | Контрольный диктант по итогам года | 1 |
| 67. | 24.05 |  | Работа над ошибками. | 1 |
| 68. | 31.05 |  | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по родному языку в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения фактически** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  |  | **1 четверть (17 часов)** |  |
| **1.** | **4.09** |  | **Повторение .Звуки и буквы.** | **1** |
| **2.** | **7.09** |  | **Слог.** | **1** |
| **3.** | **11.09** |  | **Состав слова.** | **1** |
| **4.** | **14.09** |  | **Имя существительное.** | **1** |
| **5.** | **18.09** |  | **Род имён существительных.** | **1** |
| **6.** | **21.09** |  | **Собственные и нарицательные имена существительные.** | **1** |
| **7.** | **25.09** |  | **Число имени существительного.** | **1** |
| **8.** | **28.09** |  | **Изменение имён существительных по падежам.** | **1** |
| **9.** | **2.10** |  | **Именительный падеж.** | **1** |
| **10.** | **5.10** |  | **Родительный падеж.** | **1** |
| **11.** | **9.10** |  | **Дательный падеж.** | **1** |
| **12.** | **12.10** |  | **Творительный падеж.** | **1** |
| **13.** | **16.10** |  | **Предложный падеж,** | **1** |
| **14.** | **19.10** |  | **«Сабаб» падеж. Местные падежи.** | **1** |
| **15.** | **23.10** |  | **Контрольный диктант.** | **1** |
| **16.** | **26.10** |  | **Работа над ошибками** | **1** |
| **17.** | **30.10** |  | **Повторение и закрепление пройденного.** |  |
|  |  |  | **2 четверть (16 часов)** | **1** |
| **18.** | **9.11** |  | **Изменение имён существительных по родам.** | **1** |
| **19.** | **13.11** |  | **Три склонения имён существительных.** | **1** |
| **20.** | **16.11** |  | **Имя прилагательное.** | **1** |
| **21.** | **20.11** |  | **Число имён прилагательных.** | **1** |
| **22.** | **23.11** |  | **Изменение прилагательных по родам.** | **1** |
| **23.** | **27.11** |  | **Род имен прилагательных** | **1** |
| **24.** | **30.11** |  | **Повторение и закрепление.** |  |
| **25.** | **4.12** |  | **Полные и краткие имена прилагательные.** | **1** |
| **26.** | **7.12** |  | **Изложение** |  |
| **27.** | **11.12** |  | **Работа над ошибками .Повторение и закрепление имени прилагательного.** | **1** |
| **28.** | **14.12** |  | **Имя числительное.** | **1** |
| **29.** | **18.12** |  | **Виды числительных по составу.** | **1** |
| **30.** | **21.12** |  | **Виды числительных по смыслу.** | **1** |
| **31.** | **25.12** |  | **Изменение имен числительных по падежам.** | **1** |
| **32.** | **28.12** |  | **Контрольный диктант.** | **1** |
| **33.** | **30.12** |  | **Работа над ошибками.** | **1** |
|  |  |  | **3 четверть (19 часов)** |  |
| **34.** | **11.01** |  | **Повторение и закрепление изученных частей речи.** | **1** |
| **35.** | **15.01** |  | **Местоимение.** | **1** |
| **36.** | **18.01** |  | **Виды местоимений.** | **1** |
| **37.** | **22.01** |  | **Род и число местоимений.** | **1** |
| **38.** | **25.01** |  | **Изменение местоимений по падежам.** | **1** |
| **39.** | **29.01** |  | **Изложение.** | **1** |
| **40** | **1.02** |  | **Глагол. Работа над ошибками.** | **1** |
| **41.** | **5.02** |  | **Неопределенная форма глагола.** | **1** |
| **42.** | **8.02** |  | **Неопределенная форма глагола.** | **1** |
| **43.** | **12.02** |  | **Изменение глагола по временам.** | **1** |
| **44.** | **15.02** |  | **Настоящее время глагола.** | **1** |
| **45.** | **19.02** |  | **Прошедшее время глагола.** | **1** |
| **46.** | **22.02** |  | **Будущее время глагола.** | **1** |
| **47.** | **26.02** |  | **Будущее время глагола закрепление.** | **1** |
| **48.** | **1.03** |  | **Три времени глагола. Изменение по временам.** | **1** |
| **49.** | **5.03** |  | **Изменения глагола по лицам.** | **1** |
| **50.** | **12.03** |  | **Контрольный диктант.** | **1** |
| **51.** | **15.03** |  | **Работа над ошибками.** | **1** |
| **52.** | **19.03** |  | **Личные окончания глагола.** |  |
|  |  |  | **4 четверть (16 часов)** |  |
| **53.** | **2.04** |  | **Число имени существительного и глагола.** | **1** |
| **54.** | **5.04** |  | **Приставки в глаголе.** | **1** |
| **55.** | **9.04** |  | **Диктант.** | **1** |
| **56.** | **12.04** |  | **Предложение. Работа над ошибками.** | **1** |
| **57.** | **16.04** |  | **Виды предложений.** | **1** |
| **58.** | **19.04** |  | **Главные члены предложения.** | **1** |
| **59.** | **23.04** |  | **Второстепенные члены предложения.** | **1** |
| **60.** | **26.04** |  | **Дополнение.** | **1** |
| **61.** | **30.04** |  | **Определение.** | **1** |
| **62.** | **3.05** |  | **Обстоятельство.** | **1** |
| **63.** | **7.05** |  | **Однородные члены предложения.** | **1** |
| **64.** | **10.05** |  | **Союзы в однородных членах предложения.** | **1** |
| **65** | **14.05** |  | **Знаки препинания в однородных членах предложения.** | **1** |
| **66.** | **17.05** |  | **Контрольный диктант.** | **1** |
| **67.** | **25.05** |  | **Работа над ошибками.** | **1** |
| **68.** | **29.05** |  | **Повторение пройденного.** |  |

# 7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Эффективность преподавания учебного предмета «Родной (даргинский) язык» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет даргинского языка должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами даргинскому языку, методическими материалами и пособиями для учителя.

**Учебные пособия:**

1. Абдусаламов А. А. Букварь. 1 классУчебное пособие. М.; СПб.: Просвещение, 2019. – 158 с.
2. Абдусаламов А. А. Прописи к учебному пособию для 1 класса «Букварь».В 2-х частях. М.; СПб.: Просвещение,2020. – 64 с.
3. Ахмедов И. А. Сулейманов А. А. Даргинский язык. 4классУчебное пособие. М.; СПб.: Просвещение,2018. – 127 с.
4. Магомедова Д. Х.Даргинский язык. 1 классУчебное пособие. М.;СПб.:Просвещение,2018. – 79 с.
5. Магомедова Д. Х., Гасанова У. У., Уружбекова М. М., Алибеков Б. О.,Алиев Б. А. Даргинский язык.3 классУчебное пособие. М.; СПб.:Просвещение,2018. – 183 с.
6. Уружбекова М. М., Исмаилова А. С., Мусаев М.-С.М. Даргинский язык. 2 классУчебное пособие. М.; СПб.: Просвещение,2018. – 175 с.

**Словари:**

1. Абдуллаев З. А. Орфографический словарь. Махачкала: Дагучпедгиз,1989. – 232 с.
2. Алиджанов Т. М.,Алиева С. М. Русско-даргинско-английскийкартинный словарь. – Махачкала: Формат,2013. – 145 с.
3. Гасанова У. У., Фразеологический словарь даргинского языка. Махачкала: Формат,2018. – 299 с.
4. Юсупов Х. А. Русско-даргинский словарь. Махачкала: Юпитер,2005. – 520 с.
5. Юсупов Х. А. Орфографический словарь даргинского языка. Махачкала: Перо, 2011. – 414 с.
6. Юсупов Х. А. Даргинско-русский словарь. Махачкала: Перо,2011. – 414 с.

**Монографии:**

1. Абдуллаев З. Г. Даргинский язык. Фонетика. М.: Наука, 1993. – 285 с.
2. Абдуллаев З. Г. Очеркипо синтаксису даргинскогоязыка. М.:Наука,1971. – 477 с.
3. Абдуллаев З. Г., Абдусаламов А.А. и др. Современный даргинский язык. Махачкала: Радуга,2014. – 407 с.
4. Кадибагамаев А. А., Мусаев М.-С. М., Сулейманов Б. С. Даргинский язык. Махачкала:Дагучпедгиз,1993. – 285 с.
5. Мусаев М.-С. М. Современный даргинский язык**.** Махачкала: Радуга,2014. – 407 с.
6. Муталов Р. О. Глагол даргинского языка. Махачкала:Плиграф-сервис, 2002. – 219 с.

**Информационно-ресурсное обеспечение:**

**Федеральные информационные ресурсы:**

1. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родные языки. РФ), (дата обращения: 07. 03. 2020).
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам window.edu.ru resource/242/1242), (дата обращения: 07. 03. 2020).
3. Единый банк педагогических практик преподавания родных языковнародов России // URL:<http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/>(дата обращения: 07. 03. 2020).

**Региональные информационные ресурсы:**

1. Государственное бюджетное учреждение «Дагестанский научно-исследовательский институтпедагогики им. А. А. Тахо - Годи» // URL: <http://xn--d1aiasm.xn--p1ai/>(ДНИИП. РФ), (дата обращения: 05. 03. 2020).
2. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова// URL: http://lib05.ru/ (дата обращения: 05. 03. 2020).
3. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи// URL:<http://www.museum.ru/M1205> (дата обращения: 05. 03. 2020).

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Некрасовская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

МО предметников зам. директора по УВР Директор МКОУ

Рук. МО\_\_\_\_\_\_\_\_ МКОУ «Некрасовская СОШ» «Некрасовская СОШ»

Протокол №\_\_\_\_ Муртузалиев А.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Михайловская Т.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальное обучение на дому**

**Рабочая программа**

**по русской литературе**

**7 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

***Учебник под редакцией: В.Я.Коровина***

***Количество часов – 68ч.***

***Учитель:Магомедова А.Г..***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа по русской литературе для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 года, примерной программы по литературе и на основе авторской программы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин «Литература» 7 класс. Издательство Москва «Просвещение» 2017г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Уставом МКОУ «Некрасовская СОШ», учебным планом на 2021-2022 учебный год, утвержденным 31 августа 2021года Приказ № 33 и Основной общеобразовательной программой основного общего образования на 2021-2022 учебный год утвержденной 31.08.2021года Приказ № 33.

Рабочая программа рассчитана на 2учебных часа в неделю, что составляет 68учебных часа в год.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предмет **«Литература»**  входит в предметную область **«Филология»**. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Рабочая программа для 7 класса рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (2010г.)
* примерной программы по литературе, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под реакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.П.Полухина, В.И.Коровин, И.С.Збарский), рекомендованной Министерством образования и науки РФ
* базисного учебного плана общеобразовательного учреждения;
* федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2021-2022 учебный год.

Выборпримерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая примерная программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации». В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остаётся мёртвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность обучающихся.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным программы основного общего образования предусматривает решение следующих **основных задач:**

* обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
* социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход,** который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
* формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
* учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
* разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
* индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

* **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
* **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
* **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
* **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

**Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателем (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классический литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предмет **«Литература»**  входит в предметную область **«Филология»**. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
* определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1. ценностно-ориентированной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

1. коммуникативной сфере:

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
* написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

1. эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определённых способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нрав­ственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд чело­века, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**Устное народное творчество**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Гроз­ного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».***

***Пословицы и поговорки.*** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористи­ческие жанры фольклора

***Теория литературы.*** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

***Эпос народов мира.*** Былины. ***«Вольга и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославле­ние мирного труда. Микула — носитель лучших человечес­ких качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, му­жество, справедливость, чувство собственного достоин­ства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изуча­ется одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. ***«Садко»*** (для самостоятель­ного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Темати­ческое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собирате­ли. (Для самостоятельного чтения.)

***«Калевала»*** — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

***Теория литературы.*** Предание (развитие представле­ний). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос

***Сборники пословиц.*** Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

***Теория литературы.*** Героический эпос, афористи­ческие жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***«Поучение» Владимира Мономаха*** (отрывок), ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и вер­ности. Народно-поэтические мотивы в повести.

**Теория литературы**. Поучение (начальные представ­ления). Житие (начальные представ­ления).

***«Повесть временных лет».*** Отрывок ***«О пользе книг»***. Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

***Теория литературы.*** Русская летопись (развитие представ­лений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

***Развитие речи.*** Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов**. ***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Им­ператрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. ***«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

***Теория литературы***. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин (3 часа).** Краткий рассказ о писа­теле.

***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*** (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь*** *о* ***вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мас­терство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности компози­ции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

***«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).* Образ** летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

***«Станционный смотритель».*** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение чело­веческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

***Теория литературы***. Баллада (развитие представ­лений). Повесть (развитие представ­лений).

***Развитие речи.*** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэте.

***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опрични­ка и удалого купца Калашникова».*** Поэма **об** историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирую­щим ожидаемое счастье на земле.

***Теория литературы***. Фольклоризм литературы (раз­витие представлений).

***Развитие речи.*** Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писа­теля.

***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобож­дение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

***Теория литературы***. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

***Развитие речи.*** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отно­шение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изоб­ражении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. *«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нрав­ственность и человеческие взаимоотношения.

***Теория литературы***. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

***Развитие речи.*** Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о пи­сателе.

***«Русские женщины»*** *(«Княгиня Трубецкая»).* Историче­ская основа поэмы. Величие духа русских женщин, отпра­вившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Ху­дожественные особенности исторических поэм Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

***Теория литературы***. Поэма (развитие понятия). Трех­сложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

***Развитие речи***. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

**Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», про­тивостоящего самовластию.

***Теория литературы***. Историческая баллада (развитие представления)

***Развитие речи***. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***«Дикий помещик».*** Для самостоятельного чтения.

***Теория литературы***. Гротеск (начальные представ­ления). Ирония (развитие представлений)

***Развитие речи***. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

***«Детство».*** Главы из повести: ***«Классы», «Наталья Савишна», «Maman»*** и др. Взаимоотношения детей и взрос­лых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, ана­лиз собственных поступков.

***Теория литературы***. Автобиографическое художест­венное произведение (развитие понятия). Герой-повество­ватель (развитие понятия).

***Развитие речи***. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фами­лии» как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность коми­ческого в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуж­дения.)

***Теория литературы.*** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

***Развитие речи***. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

**«Край ты мой, родимый край…» (обзор)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной при­роде.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»;* **И. Бунин.** *«Родина»;* ***А. Фет***. *«Вечер», «Это утро...»;* **Ф. Тютчев.** *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изобра­жение родной природы и выражение авторского настрое­ния, миросозерцания.

**Теория литературы**. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

**Развитие речи**. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина.

**Теория литературы**. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи**. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство».* Автобиографический характер повести. Изоб­ражение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яр­кое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

***«Старуха Изергиль»*** *(«Легенда о Данко»).*

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произ­ведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи**. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Ма­яковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория литературы**. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кусака».***Чувство сострадания к братьям нашим мень­шим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произве­дения.

**Теория литературы**. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)

**Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости со­страдания и уважения к человеку. Неповторимость и цен­ность каждой человеческой личности.

**Теория литературы**. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. ***«Июль», «Никого не будет в доме...».***Картины природы, преобра­женные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Теория литературы**. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**Развитие речи**. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отече­ственной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова. *«Клятва»;* К. Си­монов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;*** стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

**Теория литературы**. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Развитие речи**. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о пи­сателе. ***«О чем плачут лошади».*** Эстетические и нрав­ственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория литературы**. Литературные традиции.

**Развитие речи**. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кукла»*** («Акимыч»), ***«Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь при­роды **и** человека.

**Теория** литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

**Развитие речи**. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго по­ступка.

**Теория литературы**. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

**Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

**«Тихая моя Родина» (обзор)**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есе­нин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выра­жение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Теория литературы**. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

**Развитие речи**. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ **о** поэте.

***«Снега потемнеют синие.,.», «Июль* — *макушка лета...», «На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о нераздели­мости судьбы человека и народа.

**Теория литературы**. Лирический герой (развитие по­нятия).

**Развитие речи**. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

**Теория литературы**. Публицистика (развитие пред­ставлений). Мемуары как публицистический жанр (началь­ные представления).

**Развитие речи**. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Теория литературы**. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

**Развитие реч**и. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А.Гофф «Русское поле», С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»;* Н. Заболоц­кий. *«В этой роще березовой...»;* Б. Окуджава. *«По смолен­ской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

**Теория литературы**. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)

**Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»*** (из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».***

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дру­жеского расположения к окружающим людям разных на­циональностей. Особенности художественной образности да­гестанского поэта.

**Теория литературы**. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. ***«Честная бедность».*** Представления народа о справед­ливости и честности. Народно-поэтический характер про­изведения.

**Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна…».**  Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. ***«Ты кончил жизни путь, ге­рой!».*** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни при­роды и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нари­сованная одним-двумя штрихами.

**Теория литературы**. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. *«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).**

**Развитие речи.** Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Теория литературы**. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Основные виды устных и письменных работ**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА**

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусстве слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

В результате изучения литературы в 7 классе обучающиеся должны:

**Знать/понимать**

* содержание изученных литературных произведений,
* основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
* знать основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**

* воспроизводить содержание литературного произведения,
* работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
* оценивать характеры героев, их поступки;
* заучивать наизусть и выразительно читать,
* выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
* писать сочинения на литературную тему,
* участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
* составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

**Использовать**

* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
* овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
* уметь ориентироваться в окружающем мире,
* уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;
* овладеть практическими навыками, необходимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата факт | **1 четверть 18ч**  Тема урока | Количество часов |
| 1 | 6.09 |  | Вводный урок.  Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | 1 |
| 2 | 7.09 |  | **Устное народное творчество**. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». | 1 |
| 3 | 13.09 |  | Былина.«Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа . | 1 |
| 4 | 14.09 |  | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца. | 1 |
| 5 | 20.09 |  | Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. | 1 |
| 6 | 21.09 |  | Карело-финский эпос «Калевала» | 1 |
| 7 | 27.09 |  | Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов. | 1 |
| 8 | 28.09 |  | Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов. | 1 |
| 9 | 4.10 |  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских»». | 1 |
| 10 | 5.10 |  | Русские писатели 18века.МВ Ломоносов | 1 |
| 11 | 11.10 |  | М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок) | 1 |
| 12 | 12.10 |  | |  | | --- | | **Русские писатели 19 века**  А С Пушкин | | 1 |
| 13 | 18.10 |  | **Русские писатели 19 века**  А С Пушкин | 1 |
| 14 | 19.10 |  | «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы | 1 |
| 15 | 18.10 |  | А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине. | 1 |
| 16 | 19.10 |  | Образ автора в отрывке из поэмы. Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина. | 1 |
| 17 | 25.10 |  | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник | 1 |
| 18 | 26.10 |  | Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра. | 1 |
|  |  |  | **2 четверть 17 ч**. |  |
| 19 | 8.11 |  | А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель» | 1 |
| 20 | 9.11 |  | **М. Ю. Лермонтов .** Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. | 1 |
| 21 | 15.11 |  | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке. | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 22 | 16.11 |  | Особенности сюжета и художественной формы поэмы | 1 |
| 23 | 22.11 |  | М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи. | 1 |
| 24 | 23.11 |  | М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел».  Урок выразительного чтения. | 1 |
| 25 | 29.11 |  | **Н. В. Гоголь**. Страницы жизни. | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 26 | 30.11 |  | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья. | 1 |
| 27 | 29.11 |  | Трагедия Тараса Бульбы | 1 |
| 28 | 30.11 |  | Внеклассное чтение.  Проблема дружбы и товарищества в повести **В. Железникова** «Чучело» | 1 |
| 29 | 6.12 |  | Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.  Контрольная работа. | 1 |
| 30 | 7.12 |  | **И. С. Тургенев**. История создания «Записок охотника». | 1 |
| 31 | 13.12 |  | «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 32 | 20.12 |  | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 33 | 21.12 |  | **Н. А. Некрасов**. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 34 | 27.12 |  | Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 |
| 35 | 28.12 |  | **М. Е. Салтыков-Щедрин** .  «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 1 |
|  |  |  | **3 четверть19ч**. | 1 |
| 36 | 10.01 |  | М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 37 | 11.01 |  | **Л. Н. Толстой** и Ясная Поляна.  «Детство» (главы). История создания.  Автобиографический характер повести | 1 |
| 38 | 17.01 |  | **И. А. Бунин** «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 |
| 39 | 18.01 |  | И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. | 1 |
| 40 | 24.01 |  | **А. П. Чехов** Биография писателя .  «Хамелеон». Живая картина нравов. | 1 |
| 41 | 25.01 |  | Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». | 1 |
| 42 | 31.01 |  | А. П. Чехов «Злоумышленник» | 1 |
| 43 | 1.02 |  | «Край ты мой, родимый край…» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе | 1 |
| 44 | 7.02 |  | Произведения русских писателей 20 века.  М. Горький. Биография писателя | 1 |
| 45 | 8.02 |  | . «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | 1 |
| 46 | 14.02 |  | Сочинение-характеристика литературного героя. | 1 |
| 47 | 15.02 |  | «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. | 1 |
| 48 | 21.02 |  | **В. В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 |
| 49 | 22.02 |  | В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». | 1 |
| 50 | 28.02 |  | **Л. Н. Андреев** «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче» | 1 |
| 51 | 1.03 |  | **А. П. Платонов** «Юшка». Друзья и враги главного героя. | 1 |
| 52 | 7.03 |  | **Б. Л. Пастернак**. «Июль», «Никого не будет в доме…» | 1 |
| 53 | 14.03 |  | Поэзия  **А. Т. Твардовского.** Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое. | 1 |
| 54 | 15.03 |  | Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова.  **4 четверть 14ч**. | 1 |
| 55 | 4.04 |  | **Ф. Абрамов** «О чём плачут лошади». | 1 |
| 56 | 5.04 |  | Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе. | 1 |
| 57 | 11.04 |  | **Е. И. Носов** «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 58 | 12.04 |  | **Ю. П. Казаков** «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки. | 1 |
| 59 | 18.04 |  | **Д. С. Лихачев.** «Земля родная» Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе. | 1 |
| 60 | 19.04 |  | **М. Зощенко** «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 |
|  |  |  |  | 1 |
| 61 | 25.04 |  | **Расул Гамзатов**. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | 1 |
| 62 | 26.04 |  | **Зарубежная литература. Р. Бернс** «Честная бедность». | 1 |
| 63 | 3.05 |  | **Д. Г. Байрон**. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины. | 1 |
| 64 | 10.05 |  | Японские хокку. Особенности жанра.Мацуо Басье | 1 |
| 65 | 16.05 |  | **О. Генри** «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви. | 1 |
| 66 | 23.05 |  | **Р. Брэдбери.** Слово о писателе. «Каникулы». | 1 |
| 67 | 24.05 |  | Итоговое тестирование | 1 |
| 68 | 30.05 |  | Подведение итогов. Рекомендации на лето. | 1 |

  ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №251  
Кировского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО | СОГЛАСОВАНО |
| на заседании МО предметов  гуманитарного цикла                                                               от «\_\_\_»  августа \_\_\_\_\_\_ года  протокол № \_\_\_ | Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» августа 2019  года |
|  | **УТВЕРЖДЕНО** |
|  | приказом по ГБОУ СОШ №251  Кировского района Санкт-Петербурга  от «\_\_\_\_» августа  \_\_\_\_\_\_\_  года    № \_\_\_\_  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**«Русский язык»**

(надомное обучение 2  часа в неделю)

**для  7 класса**

Составитель:

**Михайлова Екатерина Валерьевна**

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ №251 Кировского  района

Санкт-Петербурга

1 категория

Санкт-Петербург

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по русскому языку для 7  класса на 2019 - 2020учебный год для надомного обучения разработана на основе авторской программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы», учебным планом ГБОУ СОШ №251 Кировского района Санкт-Петербурга и  скорректирована   в соответствии с психофизиологическими возможностями обучающегося по оптимизации познавательной деятельности, личностной эмоционально-волевой сферы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника

«Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,  Л.А. Тростенцова и др. «Русский язык. 7 класс». Учебник для общеобразовательных  организаций» М.: Просвещение, 2012.

          Программа рассчитана на 2  учебных часа в неделю в  соответствии с  учебным планом ГБОУ СОШ №251 Кировского района Санкт-Петербурга        При 34 учебных неделях на прохождение программного материала  запланировано 68 учебных часов.

*На основании психолого-педагогический рекомендаций по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса в   связи с заболеванием обучающегося письменные диктанты, сочинения, изложения заменены  соответственно на контрольные работы, тестовые задания, устные выступления   по составленному плану в адаптированном к возможностям обучающегося объеме.*

**Структура документа**

Рабочая  программа  представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку,  содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический планирование.

**Цели обучения**

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству обще-ния и получения знаний;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию
* развитие речевой  и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и  навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; в потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсов, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и  соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

                   **Общая характеристика учебного предмета**

       Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

         Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

          Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста,  сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых - русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

* Повторение изученного в V и VI классах.
* Причастие.

    Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

НЕ с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких причастиях.

* Деепричастие

 Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

НЕ с деепричастиями.

* Наречие

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; НЕ- и НИ- в наречиях.

Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е.

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -О и -А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква Ь после шипящих на конце наречий.

* Слова категории состояния

   Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

* Служебные части речи.
* Предлог

  Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.).         Дефис в предлогах из-за, из-под.

* Союз

  Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

* Частица

  Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

* Междометие.

 Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО  ПЛАНА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов | Всего часов | Контрольные работы |
| 1 | Повторение изученного в 5-6-х классах | 12 | КД |
| 2 | Причастие | 16 | К Изл  К Тест |
| 3 | Деепричастие | 7 | КД |
| 4 | Наречие | 15 | К Изл  К Тест |
| 5 | Категория состояния | 1 |  |
| 6 | Предлог | 6 | К Соч |
| 7 | Союз | 4 | К Тест |
| 8 | Частица | 4 |  |
| 9 | Итоговый урок | 1 | Итоговый контрольный Тест |
| 10 | Междометие | 1 |  |
| 11 | Резервный  урок | 1 |  |
| 11 | ИТОГО: | 68 |  |

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учащиеся должны знать:

-основные сведения о языке, изученные в 5-7  классах;

-изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;

-основные единицы языка, их признаки;

-смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;

-признаки текста; средства связи предложений и смысловых частей текста;

-признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;

-функционально-смысловые типы речи, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические , пунктуационные), изученные в 5-7 классах; нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;

- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими  словарями, справочной литературой;

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости;

- создавать тексты изученных стилей и жанров;

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей нас действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному;

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочёты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2014.

 Г.А. Богданова.  Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2015.

  Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2014

Н.В. Егорова.  Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2015.

Н.А. Сенина. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2015.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по русскому языку для 7 класса

 (2 часа в неделю —  68 часов в год)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока в году | Дата  Урока  По пл. | Содержание | Количество часов | **Дата проведения** | |
| Дата по плану | Дата фактически |
| Повторение изученного в 5-6 классах (12 часов) | | | | | |
| 1 |  | Синтаксис и  пунктуация | 1 |  |  |
| 2 |  | Лексика  и фразеология | 1 |  |  |
| 3 |  | Лексика  и фразеология. Фонетика и орфография | 1 |  |  |
| 4 |  | Фонетика и орфография | 1 |  |  |
| 5 |  | Словообразование и орфография. Разбор слова по составу | 1 |  |  |
| 6 |  | Рр Типы речи. Повествование. Сочинение. | 1 |  |  |
| 7 |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 8 |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 9 |  | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Правописание личных окончаний глаголов | 1 |  |  |
| 10 |  | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Правописание личных окончаний глаголов | 1 |  |  |
| 11 |  | **Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»** | 1 |  |  |
| 12 |  | **Разбор  контрольного диктанта** | 1 |  |  |
|  | | | | | |
| 13 |  | Понятие о причастии | 1 |  |  |
| 14 |  | Глагольные признаки причастия | 1 |  |  |
| 15 |  | Склонение причастий.  Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |  |  |
| 16 |  | Понятие о причастном обороте. Знаки препинания при причастном обороте | 1 |  |  |
| 17 |  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |  |
| 18 |  | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в  суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 19 |  | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные  в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  | |
| 21 |  | Страдательные причастия прошедшего времени. Краткие страдательные причастия | 1 |  |  | |
| 22 |  | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |  | |
| 23 |  | Н и НН в суффиксах кратких  страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |  |  | |
| 24 |  | **Рр  Подготовкка к контрольному изложению** | 1 |  |  | |
| 25 |  | **Рр  Контрольное изложение** | 1 |  |  | |
| 26 |  | Е -Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  | |
| 27 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |  |  | |
| 28 |  | Повторение изученного о причастии. **Контрольное тестирование  по теме «Причастие»** | 1 |  |  | |
| Деепричастие ( 7 часов) | | | | | |  |
| 29 |  | Анализ теста. Понятие о деепричастии. НЕ с деепричастиями | 1 |  |  | |
| 30 |  | Деепричастный оборот и знаки препинания при нём | 1 |  |  | |
| 31 |  | Деепричастный оборот и знаки препинания при нём | 1 |  |  | |
| 32 |  | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия | 1 |  |  | |
| 33 |  | Рр   Сочинению по картине И.А. Попова «Первый снег» | 1 |  |  | |
| 34 |  | Рр Анализ сочинения. Систематизация и обобщение по теме «Деепричастие» | 1 |  |  | |
| 35 |  | Систематизация и обобщение по теме «Деепричастие». **Контрольный диктант №2 по теме «Деепричастие»** | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 36 |  | Наречие как часть речи | 1 |  |  | |
| 37 |  | Смысловые группы наречий | 1 |  |  | |
| 38 |  | Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия | 1 |  |  | |
| 39 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 |  |  | |
| 40 |  | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 1 |  |  | |
| 41 |  | Н и НН в наречиях на -о и -е | 1 |  |  | |
| 42 |  | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  | |
| 43 |  | Буквы О и А на конце наречий | 1 |  |  | |
| 44 |  | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  | |
| 45 |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  | |
| 46 |  | Рр Подготовка к контрольному сжатому изложению | 1 |  |  | |
| 47 |  | Рр. Контрольное сжатое изложение | 1 |  |  | |
| 48 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  | |
| 49 |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие» | 1 |  |  | |
| 50 |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие». Контрольное тестирование по теме «Наречие» | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 51 |  | Анализ теста. Категория состояния как часть речи | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 52 |  | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов | 1 |  |  | |
| 53 |  | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  | |
| 54 |  | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | 1 |  |  | |
| 55 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  | |
| 56 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  | |
| 57 |  | Рр Контрольное сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 58 |  | Союз как часть речи. Простые и составные союзы | 1 |  |  | |
| 59 |  | Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союзов | 1 |  |  | |
| 60 |  | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ | 1 |  |  | |
| 61 |  | Систематизация изученного  и обобщение по теме «Предлог. Союз».  Контрольное тестирование по теме «Предлог. Союз» | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 62 |  | Анализ теста. Понятие о частице. Формообразующие  и смыслоразличительные  частицы | 1 |  |  | |
| 63 |  | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы | 1 |  |  | |
| 64 |  | Отрицательные  частицы НЕ и НИ | 1 |  |  | |
| 65 |  | Частица ни, приставка ни, союз ни-ни | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 66 |  | Итоговый  контрольный тест | 1 |  |  | |
|  | | | | | |  |
| 67 |  | Анализ теста.  Междометие  как часть речи | 1 |  |  | |
| 68 |  | Резервный урок. | 1 |  |  | |

**МКОУ «Некрасовская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Чтение (Литературное чтение)»

**Пояснительная записка**

     Рабочая программа   составлена на  основе   Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник №1) под редакцией В.В.Воронковой, Издательство «ВЛАДОС», 2011г. Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» реализуется в соответствии с учебником, рекомендованном Министерством образования и науки Российской Федерации: Чтение. 5класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /автор-составитель З.М.Малышева. Москва«Просвещение»2014.  
         В соответствии с Учебным планом МБОУ «С(К)ОШ  «Злагода» на предмет  « Чтение» отведено 136 часов (4 часа в неделю).

.

**1. Основные направления коррекционной работы.**

-коррекция артикуляционного аппарата;

-коррекция слухового и зрительного восприятия;

- коррекция  и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;

- развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы;

 -расширение представления об окружающем мире и обогащение      словаря, коррекция и развитие связной устной речи;  
         - коррекция  слухового и зрительного  восприятия;  
         - формирование  умения  работать по словесной инструкции, алгоритму;  
         - корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать правильно, осознанно, выразительно целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя, с соблюдением норм литературного произношения;

- отвечать на вопросы учителя;

-выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения;

- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя план;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;

**Учащиеся должны знать:**  
         - наизусть  6-8 стихотворений

**3. Содержание учебного предмета.**

**Устное народное творчество( 21час.).**

      Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле, утверждении справедливости.

**Картины родной природы (39 час.).**

      Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.  
         **Басни И.Крылова (3 час.).**

**О животных (15 час.).**

      Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа (16 час.).**

      Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения о героическом прошлом нашей Родины, об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцах, писателях, художниках).

**Спешите делать добро (14 час.).**

      Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**О друзьях товарищах (12 час.)**

      Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных, воспитывающие  морально-этические и нравственные качества личности

**Из произведений зарубежных писателей (16 час.).**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование                                    разделов** | **Учебные        часы** |
| 1 | Устное народное творчество | 21 |
| 2 | Картины родной природы | 18 |
| 3 | О друзьях-товарищах | 12 |
| 4 | Басни И.Крылова | 3 |
| 5 | Спешите делать добро | 14 |
| 6 | Картины родной природы | 21 |
| 7 | О животных | 15 |
| 8 | Из прошлого  нашего народа | 16 |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | 16 |
|  | Итого: | 136 |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела ( количество часов),**  **темы урока** | **Срок выполнения** | |
| **Дата план.** | **Дата факт.** |
|  | **Устное народное творчество (21 час)** |  |  |
| 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Богатство и мудрость УНТ. |  |  |
| 2 | Пословицы и поговорки. Загадки. Отражение правил жизни наших предков. |  |  |
| 3 | «Никита Кожемяка» (русская сказка) Борьба добра и зла. |  |  |
| 4 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). Знакомство с содержанием. |  |  |
| 5 | «Золотые руки» (башкирская сказка): мастерство золотых рук. |  |  |
| 6 | «Морозко» (русская сказка): борьба добра и зла. |  |  |
| 7 | Вн.чт.П.Ершов «Конёк - Горбунок». |  |  |
| 8 | «Два мороза»  (русская сказка): положительное отношение к труду. |  |  |
| 9 | «Три дочери» (татарская сказка): о любви и чёрствости дочерей. |  |  |
| 10 | А. С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием (1, 2 ч.). |  |  |
| 11 | «Сказка о мёртвой царевне…»:работа над содержанием (3, 4 ч.). |  |  |
| 12 | «Сказка о мёртвой царевне…»: описание внешности и характера главных героев. |  |  |
| 13 | «Сказка о мёртвой царевне..»: работа над выразительным чтением. |  |  |
| 14 | «Сказка о мёртвой царевне..»:  противопоставление добра  и зла. |  |  |
| 15 | «Сказка о мёртвой царевне…»:чтение по ролям. |  |  |
| 16 | По Д.Мамину-Сибиряку  «Серая Шейка».Работа над содержанием 1 ч. |  |  |
| 17 | «Серая Шейка»: знакомство с Зайцем.2 ч. |  |  |
| 18 | «Серая Шейка»: картины природы в сказке. |  |  |
| 19 | «Серая Шейка»: доброе отношение и любовь к животным. |  |  |
| 20 | «Серая Шейка»:  выразительное чтение по ролям. |  |  |
| 21 | Вн. чт.  «Мои любимые сказки». |  |  |
|  | **Картины родной природы (18 часов)** |  |  |
| 22 | Г.Скребицкий «Июнь». Красота родного края. |  |  |
| 23 | «Ярко солнце светит…» И.Суриков. Волшебство поэтического слова. |  |  |
| 24 | А.Платонов.  «Июльская гроза»: комментированное чтение. |  |  |
| 25 | «Июльская гроза»: изображение  состояния природы перед грозой. |  |  |
| 26 | «Июльская гроза»: забота Наташи о младшем брате. |  |  |
| 27 | «Июльская гроза»: оценивание поступка старика. |  |  |
| 28 | А.Прокофьев «Березка»: олицетворение русской берёзки. |  |  |
| 29 | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…». Выразительность поэтического слова. |  |  |
| 30 | Заключительный урок по теме «Лето». |  |  |
| 31 | «Сентябрь». По Г.Скребицкому:  изменение жизни животных и насекомых с приходом осени. |  |  |
| 32 | По И.Соколову-Микитову. «Золотая осень». Приметы осени. |  |  |
| 33 | «Золотая осень»: жизнь обитателей леса. |  |  |
| 34 | К.Бальмонт. «Осень»: картины родной природы. |  |  |
| 35 | По Г.Скребицкому  «Добро пожаловать»: работа над содержанием. |  |  |
| 36 | «Добро пожаловать! »: подготовка животных к зиме. |  |  |
| 37 | По В.Астафьеву «Осенние грусти»: картины родной природы. |  |  |
| 38 | И.Бунин «Первый снег»:работа над выразительным чтением. |  |  |
| 39 | Вн. чт. В.Астафьев «Зачем я убил коростеля?». |  |  |
|  | **О друзьях товарищах (12 часов)** |  |  |
| 40 | Ю.Яковлев. «Колючка»: работа над содержанием. |  |  |
| 41 | «Колючка»: оценивание поступков главных героев. |  |  |
| 42 | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»: работа над содержанием. |  |  |
| 43 | «Рыцарь Вася»: мужество и скромность – рыцарские качества личности героя. |  |  |
| 44 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»: работа над содержанием. |  |  |
| 45 | «Витя Малеев в школе и дома»:чтение по ролям. |  |  |
| 46 | В.Медведев «Фосфорический» мальчик».Сопоставление характеров и поведения главных героев. |  |  |
| 47 | Л.Воронкова «Дорогой подарок»: работа над содержанием. |  |  |
| 48 | «Дорогой подарок»: работа над содержанием. |  |  |
| 49 | «Дорогой подарок»: составление плана. |  |  |
| 50 | Я.Аким «Твой друг»: дружба и взаимопонимание учителя и учеников. |  |  |
| 51 | Заключительный урок по теме. |  |  |
|  | **Басни И.Крылова (3 часа)** |  |  |
| 52 | И.А.Крылов «Ворона и  лисица». Сопоставление поведения главных героев. |  |  |
| 53 | И. А.Крылов «Щука и кот». Поведение и хвастовство Щуки. |  |  |
| 54 | И.А.Крылов «Квартет». Сопоставление характеров животного и человека. |  |  |
|  | **Спешите делать добро (13 часов)** |  |  |
| 55 | Вн. чт.  «Творчество Н.Носова.» Приключения Незнайки». |  |  |
| 56 | Н.Хмелик «Будущий олимпиец». Забота и внимание к пожилому человеку. |  |  |
| 57 | О.Бондарчук «Слепой домик»: чуткость и внимание главного героя. |  |  |
| 58 | В.Осеева «Бабка»: отношение семьи к старому человеку. |  |  |
| 59 | «Бабка». Двойственность характера  и поведения мальчика. |  |  |
| 60 | «Бабка»: появление положительных качеств характера. |  |  |
| 61 | «Бабка»: последний подарок бабушки. |  |  |
| 62 | В.Распутин «Люся». Воспоминания детства. |  |  |
| 63 | В.Брюсов «Труд»: значение труда в жизни человека. Пословицы о труде. |  |  |
| 64 | А.Платонов «Сухой хлеб»: детство Мити. |  |  |
| 65 | «Сухой хлеб»: о труде матери, её усталости. |  |  |
| 66 | «Сухой хлеб»: засуха - это беда. Труд Мити. |  |  |
| 67 | Р.Рождественский  «Огромное небо». Мужество советских лётчиков. |  |  |
| 68 | Вн. чт. А.Гайдар  «Тимур и его команда»: хорошие дела и хорошие люди. |  |  |
|  | **Картины родной природы (7 часов)** |  |  |
| 69 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…». Картины родной природы. |  |  |
| 70 | Г.Скребицкий «Декабрь». Приметы зимы. |  |  |
| 71 | К.Бальмонт «К зиме». Сопоставление картин природы, настроений. |  |  |
| 72 | Г.Скребицкий «Всяк по-своему». |  |  |
| 73 | С.Есенин «поёт зима – аукает…»: картины родной природы |  |  |
| 74 | С.Есенин «Берёза»: олицетворение явлений природы. |  |  |
| 75 | А.С.Пушкин «Зимняя дорога»:  картины зимней ночи . |  |  |
|  | **О животных (15 часов)** |  |  |
| 76 | Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»: знакомство с содержанием. |  |  |
| 77 | «Тёма и Жучка»: спасение Жучки. |  |  |
| 78 | «Тёма и Жучка»: положительные черты характера Тёмы. |  |  |
| 79 | А.Толстой «Желтухин»: недоверчивость птенца к человеку. |  |  |
| 80 | «Желтухин»: любопытность Желтухина. |  |  |
| 81 | «Желтухин»: забота человека  о животных. |  |  |
| 82 | К.Паустовский «Кот  Ворюга»: работа над содержанием. |  |  |
| 83 | «Кот Ворюга» : отношение людей к животным. |  |  |
| 84 | Б.Житков «Про обезьянку»: появление Яшки в семье. |  |  |
| 85 | «Про обезьянку»:  проказы Яшки. |  |  |
| 86 | «Про обезьянку»: работа над пересказом 3 части. |  |  |
| 87 | Э.Асадов «Дачники»: работа над выразительностью чтения. |  |  |
| 88 | «Дачники»:  образные слова и выражения о радости, веселье. |  |  |
| 89 | Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»: любовь к животному миру. |  |  |
| 90 | С. Михалков «Будь человеком»: тема нравственности молодого поколения. |  |  |
|  | **Картины родной природы (14 часов)** |  |  |
| 91 | Г.Скребицкий «Март»: первые приметы весны. Урок-экскурсия. |  |  |
| 92 | А.Толстой «Вот уж снег последний тает…»: выразительность чтения. |  |  |
| 93 | Г.Скребицкий  «От первых проталин до первой весны»: изменения в природе в деревне. |  |  |
| 94 | Г.Скребицкий  «Весна – красна»: мамина сказка (пересказ). |  |  |
| 95 | Г.Скребицкий  «Грачи прилетели»: первые птицы весны. |  |  |
| 96 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». «В весеннем лесу»: картины родной природы |  |  |
| 97 | А.Толстой «Весенние ручьи»: признаки ранней весны. |  |  |
| 98 | А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…»: красота  родной природы. |  |  |
| 99 | А Блок  «Ворона»: работа над  выразительным чтением. |  |  |
| 100 | И. Соколов-Микитов «Весна», Е. Серова «Подснежник»: приметы весны. |  |  |
| 101 | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…»: работа над выразительным чтением. |  |  |
| 102 | С. А. Есенин «Черёмуха»: работа над образными выражениями. |  |  |
| 103 | Я.Аким «Весна, весною, о весне»: работа над выразительным чтением. |  |  |
| 104 | Урок – экскурсия «Всё в природе дышит и живёт |  |  |
|  | **Из прошлого нашего народа (16 часов)** |  |  |
| 105 | По О.Тихомирову «Москва собирает войско»: защита земли русской. |  |  |
| 106 | По О.Тихомирову «Куликовская битва»: победа русских войск. |  |  |
| 107 | По О.Тихомирову «Слава героям». Куликовская победа. |  |  |
| 108 | Библиотечный урок «Страницы истории». Космос в жизни человека. |  |  |
| 109 | По С.Алексееву «Бородино»: нашествие Наполеона. |  |  |
| 110 | По С.Алексееву «Ключи». Оставление Москвы. |  |  |
| 111 | По С.Алексееву «Конец похода»: разгром французов. |  |  |
| 112 | Н. Н. Некрасов  отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос». Жизнь крестьянской семьи. |  |  |
| 113 | «Мороз, Красный нос»: работа над выразительностью чтения. |  |  |
| 114 | А. Куприн «Белый пудель»: работа над содержанием 1 ч. |  |  |
| 115 | «Белый пудель»: работа над содержанием 2 ч. |  |  |
| 116 | «Белый пудель»: работа над содержанием 3 ч. |  |  |
| 117 | «Белый пудель»:  противопоставление жизни двух мальчиков. 4 ч. |  |  |
| 118 | По Л.Жарикову  «Снега, поднимитесь метелью!»: подвиг героев панфиловцев. |  |  |
| 119 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»: памяти павших героев. |  |  |
| 120 | Вн. чт.  «Дети и война». |  |  |
|  | **Из произведений зарубежных писателей (16 часов)** |  |  |
| 121 | В. Гюго «Гаврош».  Знакомство с содержанием. |  |  |
| 122 | «Гаврош»:  характеристика главных героев. |  |  |
| 123 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: знакомство с содержанием. |  |  |
| 124 | «Приключения Тома Сойера»: о дружбе и взаимовыручке детей. |  |  |
| 125 | «Приключения Тома Сойера»: характеристика главных героев. |  |  |
| 126 | «Приключения  Тома Сойера»: работа над чтением по ролям. |  |  |
| 127 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»: содержание 1 ч. |  |  |
| 128 | «Чудесное приключение Нильса…»: работа над содержанием 2 ч. |  |  |
| 129 | «Чудесное приключение Нильса…»: работа над содержанием 3 ч. |  |  |
| 130 | «Чудесное приключение Нильса…»: гном заколдовал Нильса. |  |  |
| 131 | «Чудесное приключение Нильса…»: пересказ отрывка по иллюстрациям. |  |  |
| 132 | Мультфильм «Чудесное приключение Нильса …». Оценивание  поступка Нильса. |  |  |
| 133 | Г. Х. Андерсен  «Русалочка»: знакомство с содержанием. |  |  |
| 134 | «Русалочка»: пересказ содержания 2 части. |  |  |
| 135 | «Русалочка»: самоотверженная любовь к принцу. |  |  |
| 136 | Итоговое занятие |  |  |

**Рабочая программа по русскому языку**

**для 5 класса**

**для г.Курбана**

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«Русский язык»**

**В 5 КЛАССЕ:**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 5 КЛАССЕ**

**3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5.РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6. ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**7.КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Концепции Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | * *В.В.Воронкова.*Русский язык. 5-9 классы. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М. Просвещение, 2011 |
| **Учебник** | * *Н.Г.Галунчикова, Э. В. Якубовская.*Русский язык: Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение», 2009 г. |

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 раза в неделю.

Программа предполагает развитие всех психологических процессов, развитие коммуникативных навыков, развитие волевой сферы подростка, умению сотрудничать с другими детьми.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа по русскому языку определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей. Она направлена на развитие личности, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание учащихся с нарушениями интеллекта.

Ввиду **психологических особенностей** детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится **коррекционная работа, которая включает следующие направления:**

***-Коррекция – развитие речи***

***-Развитие различных видов мышления.***

***-Развитие основных мыслительных операций***.

***-Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы***.

При обучении языку используются следующие **принципы**:

-принцип коррекционно – речевой направленности;

-воспитывающий и развивающий принципы;

-принцип доступности обучения;

-принцип систематичности и последовательности обучения;

-принцип наглядности в обучении;

-принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 5 КЛАССЕ.**

**Данная рабочая программа ставит следующие цели:**

- развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ** | **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ** | **КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ** |
| ― расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;  ― ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;  ― использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач; | ― развитие положитель-ных качеств и свойств личности. | - коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;  - совершенствование навыков связной устной речи; |

**3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область – «Язык и речевая практика». Учебным планом выделяется 4 часа в неделю, всего 136 часов в год для обязательного изучения «Русского языка».

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются базовые учебные действия, представлено календарно – тематическое планирование в табличной форме ниже.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный недельный учебный план образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями**):  **V-IX** **классы** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Классы**  **Учебные предметы** | | **Количество часов в неделю** | | | | | |
| **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **Всего** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| 1. Язык и речевая практика | | **1.1.Русский язык**  1.2.Чтение  (Ли­тературное чтение) | **4**  4 | 4  4 | 4  4 | 4  4 | 4  4 | 20  20 |
| 2. Математика | | 2.1.Математика  2.2. Информатика | 4 | 4 | 3  1 | 3  1 | 3  1 | 17  3 |
| 3. Естествознание | | 3.1.Природоведение  3.2.Биология  3.3. География | 2  -  - | 2  2 | -  2  2 | -  2  2 | -  2  2 | 4  6  8 |
| 4. Человек и общество | | 4.1. Мир истории  4.2. Основы социальной жизни  4.3. История отечества | -  1  - | 2  1  - | -  2  2 | -  2  2 | *-*  *2*  *2* | 2  8  6 |
| 5. Искусство | | 5.1. Изобразительное искусство  5.2. Музыка | 2  1 | -  - | -  - | -  - | -  - | 2  1 |
| 6. Физическая культура | | 6.1. Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 7. Технологии | | 7.1. Профильный труд | 6 | 6 | 7 | 8 | 8 | 35 |
| **Итого** | | | **27** | **28** | **29** | **30** | **30** | **147** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | ***2*** | ***2*** | **2** | **2** | **2** | **10** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка**(при 5-дневной учебной неделе) | | | **29** | **30** | **32** | **33** | **33** | **157** |
| **Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия)** | | | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **30** |
| **Внеурочная деятельность:** | | | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **20** |
| **Всего к финансированию** | | | **39** | **40** | **42** | **43** | **43** | **207** |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успеш­ность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в ос­новном при выполнении упражнений, являются практичес­ки значимыми для их социальной адаптации и реабилита­ции. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и рече­вого развития, имеющихся психофизических функций.

**Методы работы:**

**-**словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения, карточки, тесты.

**Типы уроков:**

-урок объяснения нового материала;

-урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок);

-комбинированный урок;

-урок развития речи.

**Содержание учебного курса.**

**Повторение.**

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространённые и распространённые.Типы предложений по цели высказывания.

**Звуки и буквы.**

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным Ь.

**Слово.**

**Состав слова.**Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ъ.

**Части речи**. Части речи и их основные грамматические признаки.

**Имя существительное.** Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число. Падеж.

Правописание падежных окончаний имён существительных единственного числа.

Склонение имён существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

**Предложение.**

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные членыпредложения.

**Связная речь.**

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путём включения в него имён прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имён прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений. Практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведённых мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.)

**Повторение пройденного за год.**

**5.РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты**

1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях,

2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

8) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

* знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;
* разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;
* образование слов с новым значением с опорой на образец;
* различение изученных частей речи по вопросу и значению;
* использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
* составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;
* нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью учителя);
* нахождение в тексте однородных членов предложения;
* нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью учителя);
* оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
* письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (45-70 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

**Достаточный уровень:**

* знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;
* разбор слова по составу с использованием опорных схем;
* образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;
* дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;
* определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного) речи по опорной схеме или вопросам учителя;
* нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством учителя);
* пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
* установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам учителя, опорной схеме;
* нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;
* составление предложений с однородными членами с опорой на образец;
* составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;
* различение предложений (с помощью учителя) различных по цели высказывания;
* выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
* оформление всех видов изученных деловых бумаг;
* письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);
* письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

**6. ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ С(К)ОШ № 2**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, участию в олимпиадах, конкурсах разного уровня.

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у школьников осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

|  |
| --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** |
| * осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга |
| * положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию |
| * самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей |
| * понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** |
| * вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) |
| * использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем |
| * обращаться за помощью и принимать помощь |
| * слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту |
| * сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях |
| * доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми |
| * договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** |
| * входить и выходить из учебного помещения со звонком |
| * ориентироваться в пространстве класса |
| * пользоваться учебной мебелью |
| * адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) |
| * работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место |
| * принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| * активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников |
| * соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов |
| * передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** |
| * выделять существенные, общие отличительные свойства предметов |
| * Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. |
| * делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале |
| * наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕпо русскому языку в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  Планир. | Тема  **1 четверть 30 ч.** |  | Дата  Фактич. |  | Содержание работы на уроке, контроль (практические, самостоятельные работы) |
| 2.09 | 1. Повторение. Предложение. Актуализация знаний по теме | 1 |  |  | Работа с диалогом стр.3,  Дописывание предложений с опорой на картинку стр.4 упр. 2,  Самостоятельная работа  Стр.4 упр.1 |
| 3.09 | 2. Распространение предложения.  Выражение в нём мысли коротко и подробно. | 1 |  |  | Развитие речи.  Сочинение сказки по сюжетной картинке путём распространения предложений |
| 6.09 | 3. Связь слов в предложении | 1 |  |  | Самостоятельная работа  Стр. 10 упр.13 |
| 7.09 | Главные и второстепенные члены предложения |  |  |  |  |
| 9.09 | 4. Главные члены предложения. Сказуемое | 1 |  |  | Самостоятельная работа  Стр. 10 упр. 14 |
| 10.09 | 5. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  | Работа с деформированным текстом  Стр.11 упр.15 |
| 13.09 | 6. Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений  Стр.13 упр. 20 |
| 14.09 | 7. Вопросительные предложения | 1 |  |  | Развитие речи.  Составление вопросительных предложений  Стр. 16 упр. 25 |
| 20.09 | 8. Восклицательные предложения | 1 |  |  | Работа с диалогом  стр19 упр. 29 |
| 21.09 | 9. Проверочный диктант по теме «Предложение» | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений |
| 23.09 | 10.Актуализация знаний по теме.  Алфавит | 1 |  |  | Практическая работа  Расположение заданных слов по алфавиту  Стр.22 упр. 33 |
| 24.09 | 11. Характеристика гласных и согласных звуков. Несовпадение звука и буквы в слове | 1 |  |  | Развитие речи.  Составление предложений на тему «В метро»  Стр.22 упр. 34 |
| 27.09 | 12.Мягкий знак для обозначения  мягкости согласных на конце и в середине слова | 1 |  |  | Практическая работа  Определение твёрдости – мягкости согласных  Стр. 26 упр. 41 |
| 28.09 | 13. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Дифференциация мягкого знака и разделительного мягкого знака | 1 |  |  | Практическая работа  Определение роли ь  Стр27 упр.43 |
| 30.09 | 14. Парные звонкие и глухие согласные. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 29 упр.46 |
| 4.10 | 15. Ударные и безударные гласные в слове | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 32 упр.51 |
| 5.10 | 16. Закрепление знаний по теме. | 1 |  |  | Работа с диалогом  стр.34 упр. 56 |
| 7.10 | 17. Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 8.10 | 18. Актуализация знаний по теме «Родственные слова». Понятие об однокоренных словах | 1 |  |  | Практическая работа  Объяснение значений однокоренных слов  стр. 40 упр.60 |
| 11.10 | 19. Корень – выразитель общего значения в группе однокоренных слов | 1 |  |  | Развитие речи.  Составление предложений с использованием однокоренных слов  стр.41 упр.62 |
| 12..10 | 20. Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  | Практическая работа  Объяснение связи слов в предложении с помощью окончания  стр. 44 упр.67 |
| 14.10 | 21. Образование смысловой связи между словами с помощью окончаний | 1 |  |  | Практическая работа  Объяснение связи слов в предложении с помощью окончания  стр. 45 упр.69 |
| 15.10 | 22. Приставка как часть слова | 1 |  |  | Практическая работа  «Приставки спорят» (выбор нужных по смыслу приставок) стр. 50 упр. 76 |
| 18.10 | 23.Образование однокоренных слов с помощью приставки | 1 |  |  | Практическая работа  Образование однокоренных слов с помощью приставки  стр. 49 упр.75 |
| 19.10 | 24. Суффикс как часть слова | 1 |  |  | Практическая работа  Образование однокоренных слов с помощью суффикса  стр. 53 упр. 80 |
| 21.10 | 25. Разбор слов по составу | 1 |  |  | Практическая работа  Разбор слов по составу  стр. 54 упр. 82 |
| 22.10 | 26. Образование слов с помощью приставки и суффикса | 1 |  |  | Практическая работа  Образование однокоренных слов с помощью приставки и суффикса  стр. 55 упр. 85 |
| 25.10 | 27. Различение ударных и безударных гласных в корне слова. Проверка безударной гласной в корне путём изменения формы слова | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 57 упр.88 |
| 26.10 | 28. Слово-корень с ударной гласной как проверочное слово | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 59 упр. 92 |
| 28.10 | 29 Контрольный диктант за І четверть | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 65 упр. 102 |
| 29.10 | 30. Работа над ошибками  **2 четверть -29 ч.** | 1 |  |  |  |
| 8.11 | 31. Правописание безударных гласных в корне слова | 1 |  |  | Работа с диалогом  стр.64 упр. 101 |
| 9.11 | 32. Проверка парных звонких и глухих согласных в корне путём изменения формы слова | 1 |  |  | Практическая работа  Наблюдение за однокоренными словами в которых правописание согласных вызывает сомнения  стр. 68 упр.108 |
| 11.11 | 33. Проверка парных звонких и глухих согласных в корне путём подбора однокоренного слова | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 69 упр. 110 |
| 12.11 | 34. Проверяемые гласные и согласные в корне. | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор проверочных слов  стр. 70 упр. 111 |
| 15.11 | 35. Непроверяемые написания в корне | 1 |  |  | Практическая работа  Работа с орфографическим словарём: проверка правильности написания слов  стр. 73 упр. 116 |
| 16.11 | 36. Проверяемые и непроверяемые написания в корне слова | 1 |  |  | Письмо по памяти  стр. 75упр. 122 |
| 18.11 | 37. Проверочный диктант | 1 |  |  |  |
| 19.11 | 38. Приставка и предлог | 1 |  |  | Практическая работа  Упражнения в различении приставки и предлога в тексте  стр. 80 упр. 130 |
| 22.11 | 39. Правописание твёрдого знака после приставок | 1 |  |  | Развитие речи.  Работа с пословицами  стр. 82 упр. 133 |
| 23.11 | Обобщение знаний по теме «Состав слова» | 1 |  |  |  |
| 25.11 | 40. Разбор слова по составу | 1 |  |  | Практическая работа  Разбор слов по составу  стр. 83 упр. 137 |
| 26.11 | 41. Правописания в корне и приставке | 1 |  |  | Практическая работа  Объяснение правописаний слов  стр. 85 упр. 140 |
| 29.11 | 42. Сочинение по картине или на тему сказок | 1 |  |  | Развитие речи.  Сочинение по картине А.А. Пластова «Фашист пролетел»  стр. 85 упр. 141 |
| 30.11 | 43. Деловое письмо. Записка | 1 |  |  | Развитие речи.  Составление текста записки  стр. 86 упр.142 |
| 2.12 | 44.Название предметов, действий и признаков | 1 |  |  | Практическая работа  Постановка вопросов к словам в тексте  стр. 90 упр. 145 |
| 3.12 | 45. Общее понятие о частях речи.  Имя существительное | 1 |  |  | Практическая работа  Имена существительные в тексте  стр. 92 упр. 149 |
| 6.12 | 46. Глагол | 1 |  |  | Практическая работа  Глаголы в тексте  стр. 93 упр. 150 |
| 10.12 | 49. Упражнения в определении частей речи по вопросам | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи.  Дифференциация частей речи, составление предложений  стр. 99 упр. 160 |
| 13.12 | 50. Определение грамматических признаков | 1 |  |  | Практическая работа  Постановка вопросов к именам существительным в тексте  стр. 102 упр. 161 |
| 14.12 | 51. Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор одушевлённых и неодушевлённых существительных к прилагательным  стр. 105 упр. 166 |
| 16.12 | 52. Имена существительные  собственные и нарицательные | 1 |  |  | Практическая работа  Подбор к именам собственным имён нарицательных  стр. 108 упр. 169 |
| 17.12 | 53. Правописание имён собственных | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Дописывание предложений из сказок.  стр. 109 упр. 172 |
| 20.12 | 54. Понятие о единственном и множественном числе | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Подбор имён существительных по разным темам  стр. 112 упр. 176 |
| 21.12 | 55. Изменение имён существительных по числам | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Работа с деформированным текстом  стр. 115 упр. 182 |
| 23.12 | 56 . Знакомство с понятием рода | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Определение темы словосочетаний, составление предложений на заданную тему  стр. 118 упр. 186 |
| 24.12 | 57. Мужской род имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа  Нахождение в тексте имён существительных мужского рода  стр. 119 упр. 187 |
| 27.12 | 58. Контрольный диктант за ІІ четверть | 1 |  |  | Практическая работа  Дифференциация частей речи |
| 28.12 | 59. Работа над ошибками  **3 четверть - 39ч.** | 1 |  |  | Практическая работа  Определение типа ошибки, способа отработки навыка по преодолению данного пробела |
| 10.01 | 61. Средний род имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа  Нахождение в тексте имён существительных среднего рода  стр. 121 упр. 193 |
| 11.01 | 62. Различение имён существительных по родам | 1 |  |  | Практическая работа  Распределение имён существительных по родам  стр. 123 упр. 196 |
| 13.01 | 63. Правописание имён существительных мужского и женского рода с шипящей на конце | 1 |  |  | Практическая работа. Письмо по памяти  стр. 126. Упр. 201 |
| 14.01 | 64. Правописание имён существительных мужского и женского рода с шипящей на конце | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Работа с текстом  стр. 126 упр. 202 |
| 17.01 | 65. Закрепление знаний по теме | 1 |  |  | Практическая работа.  Работа с текстом  стр. 129 упр. 207 |
| 18.01 | 66. Деловое письмо. Адрес | 1 |  |  | Практическая работа.  Заполнение конверта |
| 20.01 | 67. Понятие о склонении | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением имён существительных в тексте  стр. 132 упр. 210 |
| 21.01 | 68. Определение падежей имён существительных по вопросам | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 135 упр. 214 |
| 24.01 | 69. Именительный падеж имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 136 упр. 216 |
| 25.01 | 70. Родительный падеж имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 13 8 упр. 220 |
| 27.01 | 71. Дательный падеж имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 139упр. 222 |
| 28.01 | 72. Винительный падеж имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 142 упр. 226 |
| 31.01 | 73. Творительный падеж имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 143 упр. 227 |
| 1.02 | 74. Предложный падеж имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 146 упр. 233 |
| 3.02 | 75. Понятие о типах склонения  1-е склонение имен существительных | 1 |  |  | Практическая работа  Определение склонения имён существительных  стр. 151 упр. 239 |
| 4.02 | 76. 2-е склонение имен существительных | 1 |  |  | Практическая работа  Определение склонения имён существительных  стр. 153 упр. 243 |
| 7.02 | 77. 3-е склонение имён существительных | 1 |  |  | Практическая работа  Определение склонения имён существительных  стр. 155 упр. 246 |
| 8.02 | 78.Различение имён существительных по склонениям. | 1 |  |  | Практическая работа  Определение склонения имён существительных  стр. 156 упр. 249 |
| 10.02 | 79. Единообразное написание ударных и безударных окончаний имён существительных1-го склонения | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте  стр. 161 упр. 255 |
| 11.02 | 80. Именительный падеж имён существительных 1-го склонения. Подлежащее в предложении | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте, составление предложений  стр. 164 упр. 260 |
| 14.02 | 81. Окончания имён существительных 1-го склонения в родительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа. Развитие речи  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте, составление рассказа  стр. 165 упр. 262 |
| 15.02 | 82. Окончания имён существительных 1-го склонения в дательном падеже | 1 |  |  | Практическая работа. Письмо по памяти.  Стр. 166 упр. 264 |
| 17.02 | 83. Сопоставление окончаний в родительном и дательном падежах | 1 |  |  | Практическая работа  Сопоставление окончаний в родительном и дательном падежах  стр. 169 упр. 270 |
| 18.02 | 84. Контрольный диктант. | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам |
| 21.02 | 85. Окончания имён существительных 1-го склонения в винительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение падежа имён существительных по вопросам  стр. 171 упр. 273 |
| 22.02 | 86. Окончания имён существительных 1-го склонения в творительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте  стр. 173 упр. 277 |
| 24.02 | 87. Окончания имён существительных 1-го склонения в предложном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте  стр. 174 упр. 278 |
| 25.02 | 88. Дифференциация окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте  стр. 178 упр. 286 |
| 28.02 | 89. Закрепление знаний по теме | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 1-го склонения в тексте  стр. 180 упр. 288 |
| 1.03 | 90. Составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 |  |  | Практическая работа.  Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| 3.03 | 91. Деловое письмо. Поздравительная открытка | 1 |  |  | Практическая работа.  Работа с деформированным текстом  стр. 183 упр. 292 |
| 4.03 | 92. Единообразное написание ударных и безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 2-го склонения в тексте  стр. 186 упр. 294 |
| 7.03 | 93. Именительный падеж имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение в тексте подлежащего с указанием рода, склонения, падежа  стр. 187 упр. 296 |
| 10.03 | 94. Контрольный диктант за ІІІ четверть | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение в тексте имён существительных с указанием рода, склонения, падежа |
| 11.03 | 95. Окончания существительных 2 склонения в родительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Работа с диалогом  стр. 192 упр. 303 |
| 14.03 | 96. Дифференциация окончаний имён существительных 1-го и 2-го склонения в родительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Дифференциация окончаний имён существительных 1-го и 2-го склонения в родительном падеже  стр. 193 упр. 304 |
| 15.03 | 97. Окончания существительных 2-го склонения в дательном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Письмо по памяти  стр. 194 упр. 306 |
| 17.03 | 98. Окончания существительных 2-го склонения в винительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 2-го склонения в тексте  стр. 199 упр. 315 |
| 18.03 | 99. Окончания существительных 2-го склонения в творительном падеже  **4 четверть -38ч.** | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 2-го склонения в тексте  стр. 202 упр. 319 |
| 1.04 | 100. Окончания существительных 2-го склонения в предложном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Наблюдения за изменением окончаний имён существительных 2-го склонения в тексте  стр. 203 упр. 322 |
| 4.04 | 101. Дифференциация окончаний имён существительных1-го и 2-го склонения в предложном падеже | 1 |  |  | Практическая работа.  Дифференциация окончаний имён существительных 1-го и 2-го склонения в предложном падеже  стр. 205 упр. 325 |
| 5.04 | 102. Закрепление знаний по теме | 1 |  |  | Практическая работа.  Работа с диалогом  стр. 206 упр. 327 |
| 7.04 | 103. Контрольный диктант. | 1 |  |  | Практическая работа.  Определение в тексте имён существительных с указанием рода, склонения, падежа |
| 8.04 | 104. Деловое письмо. Письмо | 1 |  |  | Практическая работа.  Составление плана письма.  стр. 211 упр. 334 |
| 11.04 | 105. Наблюдение за изменением по падежам имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  | Практическая работа  Наблюдение за изменением по падежам имён существительных 3-го склонения  стр. 213 упр. 336 |
| 12.04 | 106. Именительный падеж имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  | Практическая работа  Наблюдение за изменением по падежам имён существительных 3-го склонения  стр. 214 упр. 338 |
| 14.04 | 107. Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах | 1 |  |  | Практическая работа  Наблюдение за изменением по падежам имён существительных 3-го склонения  стр. 216 упр. 342 |
| 15.04 | 108. Дифференциация окончаний имён существительных1-го , 2-го и 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах | 1 |  |  | Практическая работа  Дифференциация окончаний имён существительных1-го , 2-го и 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах  стр. 217 упр. 344 |
| 18.04 | 109. Окончания существительных 3-го склонения в винительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа  Наблюдение за изменением по падежам имён существительных 3-го склонения  стр. 219 упр. 347 |
| 19.04 | 110. Окончания существительных 3-го склонения в творительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа  Наблюдение за изменением по падежам имён существительных 3-го склонения  стр. 223 упр. 353 |
| 21.04 | 111. Дифференциация окончаний имён существительных1-го, 2-го и 3-го склонения в творительном падеже | 1 |  |  | Практическая работа  Дифференциация окончаний имён существительных1-го, 2-го и 3-го  стр. 224 упр. 356 |
| 22.04 | 112. Закрепление знаний по теме | 1 |  |  | Практическая работа  Работа с текстом. Определение основной мысли, пересказ по опорным словам.  стр. 224 упр. 357 |
| 25.04 | 113. Контрольный диктант | 1 |  |  | Грамматическое задание.  Определение в тексте имён существительных с указанием рода, склонения, падежа |
| 26.04 | 114. Обобщение знаний по теме «Имя существительное» | 1 |  |  | Самостоятельная работа.  Дифференциация имён существительных по различным грамматическим категориям.  стр. 228 упр. 362. 363 |
| 28.04 | 115. Обобщение знаний по теме «Имя существительное» | 1 |  |  | Самостоятельная работа.  Дифференциация имён существительных по различным грамматическим категориям.  стр. 228 упр361  Письмо по памяти.  стр. 229 упр364 |
| 29.04 | 116.Обучающее сочинение по картине | 1 |  |  | Практическая работа  Придумывание конца рассказу, написание сочинения по плану.  стр. 230 упр367 |
| 3.05 | 117. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений  стр. 234 упр369 |
| 5.05 | 118. Определение нераспространенных и распространенных предложений | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений, составление схем предложений  стр. 238 упр376 |
| 6.05 | 119. Распространение предложений второстепенными членами | 1 |  |  | Практическая работа  Распространение предложений второстепенными членами. Синтаксический разбор предложений, составление схем предложений  стр. 239 упр. 378 |
| 10.05 | 120. Понятие об однородных членах предложения. Однородные подлежащие и сказуемые | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений, нахождение в предложениях однородных подлежащих и однородных сказуемых.  стр. 241 упр382 |
| 12.05 | 121. Однородные второстепенные члены предложения | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений, нахождение в предложениях однородных второстепенных членов предложения  стр. 243 упр387 |
| 13.05 | 122. Перечисление без союзов. Знаки препинания при однородных членах | 1 |  |  | Практическая работа  Письмо по памяти  стр. 244 упр389 |
| 14.05 | 123. Однородные члены с союзом «и» | 1 |  |  | Практическая работа  Разбор предложений, зарисовка схем однородных членов предложения  стр. 245 упр. 391 |
| 15.05 | 124. Однородные члены без союзов и с союзом «и» | 1 |  |  | Практическая работа  Составление предложений по картинкам.  Разбор предложений, зарисовка схем однородных членов предложения  стр. 246 упр. 394 |
| 18.05 | 125. Закрепление темы «Предложение» | 1 |  |  | Практическая работа  Составление предложений по картинкам.  Разбор предложений, зарисовка схем однородных членов предложения  стр. 248 упр397 |
| 19.05 | 126. Закрепление темы «Предложение» | 1 |  |  | Практическая работа  Разбор предложений, зарисовка схем однородных членов предложения  стр. 248 упр397 |
| 20.05 | 127. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  | Практическая работа  Синтаксический разбор предложений |
| 21.05 | 128. Деловое письмо. Письмо родным | 1 |  |  | Практическая работа  Написание письма родным |
| 22.05 | 130.Правописания в корне слова | 1 |  |  | Самостоятельная работа  Письмо по памяти  стр. 253 упр. 404 |
| 23.05 | 131. Приставка и предлог | 1 |  |  | Самостоятельная работа  Дифференциация предлогов и приставок  стр. 255 упр. 408 |
| 25.05 | 132. Твёрдый знак после приставок | 1 |  |  | Практическая работа  Комментированное письмо  стр. 255 упр. 405 |
| 26.05 | 133. Развитие речи. Сочинение по картинке | 1 |  |  | Практическая работа.  Составление устного рассказа по картинке.  Восстановление текста записки.  стр. 256 упр. 411 |
| 28.05 | 134. Имя существительное | 1 |  |  | Самостоятельная работа  Дифференциация имён существительных по различным грамматическим категориям.  стр. 256 упр. 412 |
| 29.05 | 135. Годовой контрольный диктант | 1 |  |  | Практическая работа  Грамматический разбор имени существительного |
| 30.05 | 136. Работа над ошибками | 1 |  |  | Индивидуальная работа с памяткой «Работа над ошибками» |

Пояснительная записка Настоящая рабочая программа по даргинскому языку и литературе для 5-10 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего, допущенной Министерством образования и науки Республики Дагестан под редакцией Тахо-Годи В старших классах на изучение даргинского языка отводится : с 5- 9 классы по 2 часа в неделю, за год- 68 часов; в 10 классе- 1 час в неделю, за год- 34 часа. На изучение даргинской литературы с 5- 9 классы отводится 1 час в неделю, за год - 34 часа. Структура документа Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русской литературы, которые определены стандартом, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса. Исходя из этого, рабочая программа по даргинской литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: • пояснительную записку; • содержание тем учебного курса; • требования к уровню подготовки учащихся; • произведения для заучивания наизусть; • перечень учебно-методического обеспечения. Цель преподавания – приобщение учащихся к искусству слова, становление духовного мира ученика, создание условий для формирования личности с высокими ценностными установками, интересами и потребностями, гражданской идейно-нравственной позицией. Программа включает в себя художественные произведения дагестанской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Курс даргинской литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: - осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; - выразительное чтение художественного текста; - различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; - заучивание наизусть стихотворных и прозаических отрывков; - анализ и интерпретация произведения; - написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; - целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними. При чтении и изучении литературного произведения важно учитывать авторский замысел и авторскую позицию, особенности конфликта, характеров действующих лиц, художественное своеобразие произведения. Освоение даргинской литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Цель программы: На основе анализа и обобщения приемов и методов, имеющихся в программно- методических обеспечениях для обучения учащихся отбор наиболее адекватных эффективных приемов, методов для обеспечения языкового развития учащихся старших классов: помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи, пользоваться им в жизни как основным средством общения, а также сформировать умения и навыки грамотного письма. Задачи программы: -развитие у учащихся старших классов правильных речевых потребностей, необходимых для пользования им в жизни как основным средством общения -стимулирование размышления детей о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения Методы обучения на уроках родного языка: -объяснительно- иллюстративные (рассказ, описание, упражнение, беседа, практическая работа, анализ таблицы, схемы) -репродуктивные (пересказ прочитанного, списывание готового материала с доски, выполнение заданий по образцу, работа с книгой -проблемно- сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов) Требования к уровню подготовки учащихся по даргинской литературе 5-9 класс

Учащиеся должны знать: -

Тексты художественного произведения.

- Основные темы и особенности композиции изученных произведений.

- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.

- Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, - Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений. Учащиеся должны уметь: - Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении. - Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним. -Уметь пересказывать на литературном - знать биографию дагестанских поэтов и писателей - Различать эпические, лирические и драматические произведения. - Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического). - Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права. - Давать анализ отдельного эпизода. Уровень освоения знаний оценивается по степеням обученности: Критериями оценки являются: полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности, прилежание, отношение к учёбе. При выставлении оценки учитывается: -овладение речевой деятельностью -полноценное восприятие и понимание устной и письменной речи -умения и навыки грамотного письма Оценка устных ответов: При выставлении оценки учитывается: -правильность ответа по содержанию -полнота ответа -умение практически применять свои знания -последовательность изложения и речевое оформление ответа Оценка «5» ставится, если: -ученик обнаруживает понимание материла, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ Оценка «4» ставится, если: -ученик дает правильный ответ, но допускает неточности, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом и разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя Оценка «3» ставится, если: -ученик обнаруживает знание по данной теме, но излагает материал недостаточно точно и полно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами, нуждается в помощи со стороны учителя Оценка «2» ставится, если: -ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл Устная речь, как известно, складывается из умения слушать и понимать звучащую речь (аудирование) и умения говорить (диалогическая и монологическая речь). Под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания звучащей речи. Поэтому необходимым требованием к упражнениям в аудировании является их звуковое предъявление. Иными словами, эти упражнения не читаются учащимися, а слушаются. Поэтому учитель читает эти упражнения сам Понимание даргинской речи намного облегчается, если сопровождать слушание рассматриванием иллюстраций к слушаемому тексту. Учителю рекомендуется проводить на уроках упражнения на слушание, в процессе которого учащиеся указывают рисунки, иллюстрирующие текст, сравнивают воспринятое сообщение с рисунками и устанавливают случаи соответствия и несоответствия иллюстраций с прослушанными предложениями и т. д. Работа по обучению диалогической речи должна строиться учителем на ситуативно-наглядной основе без опоры на печатный текст. Программа ориентирует учащихся на овладение разговорной диалогической речью на даргинском языке. Тематика усваиваемых учащимися диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности детей в школе, дома, на улице и т. п При проведении упражнений в диалогической речи не нужно стремиться к тому, чтобы диалоги учащихся на даргинском языке были образцово правильными и состояли из полных вопросов и ответов. Особенностью разговорной диалогической речи являются простое и лаконичное построение реплик, наличие привычных сочетаний и шаблонов. Непременным условием успешности работы над диалогической речью является то, что эти упражнения должны быть приближены к реальным условиям повседневной жизни класса. Читая тексты на даргинском языке, учащиеся овладевают техникой чтения, расширяют свой словарный запас, учатся отвечать на вопросы по содержанию читаемого. Тексты для чтения учитель может использовать также как фонетические упражнения, как средство для закрепления лексического и грамматического материала или для обработки грамматических конструкций. Вместе с тем упражнения в чтении на даргинском языке должны служить и развитию навыков понимания учащимися содержания читаемого. Материалом для упражнения в чтении обычно выступают слова, сгруппированные по определенному принципу (грамматическому, тематическому и др.), грамматические конструкции предложения, paнee отработанные в устной речи и, наконец, связные тексты. Чтение связных текстов сопровождается различными заданиями, связанными с пониманием прочитaнного (ответы на вопросы, пересказ, трансформация текста в монологической или диалогической форме и т. д.). На уроках используется как подготовленное, так и неподготовленное чтение. При подготовленном чтении учитель сначала знакомит с содержанием текста, объясняет непонятные слова, отрабатывает их произношение, сам дает образец чтения, а затем дети читают текст. При неподготовленном чтении никакой предварительной работы над текстом не проводится, учащиеся самостоятельно упражняются в чтении и понимании читаемого.

1. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-2)